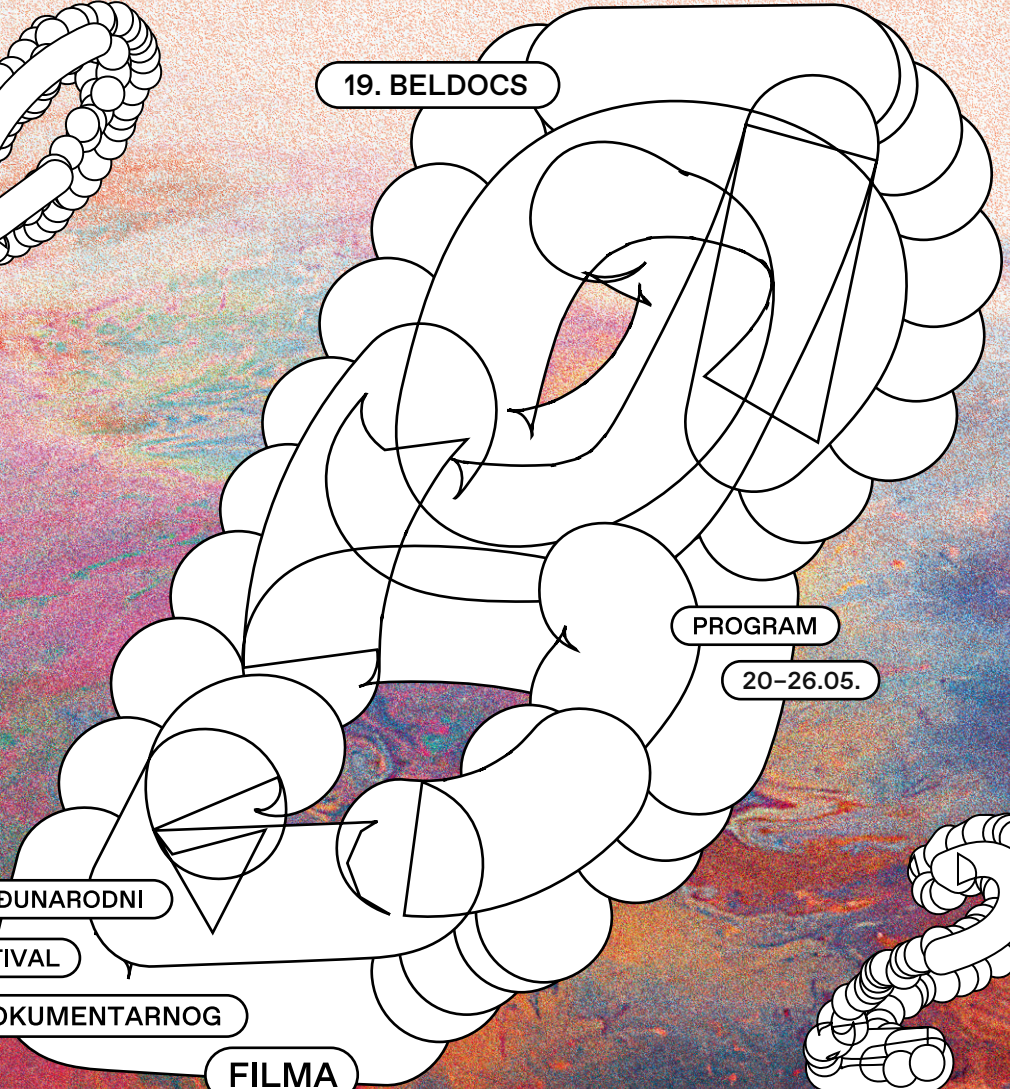


19. BELDOCS



PROGRAM

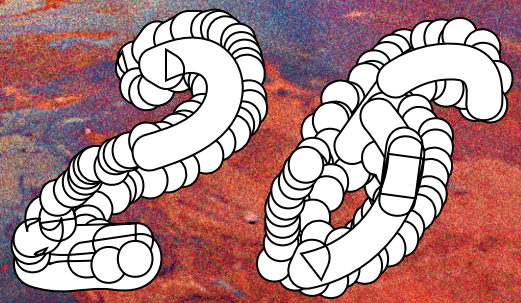
20-26.05.

MEĐUNARODNI

FESTIVAL

DOKUMENTARNOG

FILMA



BELDOCS.RS

BELDOCS vas ove godine čeka sa sjajnim programom na 9 lokacija.

Ulaznice za sve projekcije možete da kupite online, na www.beldocs.rs, preko stranice odabranog filma plaćanjem putem platnih kartica ili upotrebom promo koda.

Ulaznice za projekcije u salama svih bioskopa možete da kupite i na biletarnicama ovih ustanova.

Više informacija na stranici www.beldocs.rs/ulaznice/

BELDOCS ONLINE

I ove godine Beldocs vam je omogućio da iz udobnosti svog doma pogledate filmove iz selekcije srpskog i međunarodnog takmičarskog programa. Filmovi će biti dostupni od 27. maja do 2. juna do 23.59.

Gledanje je omogućeno preko vimeo servisa. Potrebna je jednokratna registracija ukoliko već nemate svoj vimeo nalog. Detaljnije uputstvo pogledajte na stranici www.beldocs.rs.

Film možete da pogledate koliko god puta želite u narednih 48 sati od kupovine karte.

ULAZNICE	BELDOCS ONLINE
202 RSD (2.00 USD)	Plaćanje se vrši onlajn na platformi kompanije Vimeo u dolarima

OFFLINE + ONLINE

ULAZNICE	BIOSKOPI
450 RSD	DOB Dom omladine Beograda / Makedonska 22
450 RSD	TW Tuckwood Cineplexx / Kneza Miloša 7a
450 RSD	DKC Dvorana Kulturnog centra Beograda / Kolarčeva 6
450 RSD	ABK Art bioskop Kolarac / Studentski trg 5
450 RSD	JK Jugoslovenska kinoteka / Uzun Mirkova 1
450 RSD	CKVD Centar za kulturu Vlada Divljan / Mitropolita Petra 8
450 RSD	Cineplexx Ušće / UŠĆE šoping centar
600 RSD	Otvaranje Festivala / Dom omladine Beograda
600 RSD	Zatvaranje Festivala / Tuckwood Cineplexx
1000 RSD	Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft - The Tour Live in 3D / Tuckwood Cineplexx
XR IZLOŽBA. IMERZIVNA STVARNOST I PLAY.DOCS	
800 RSD	Planetarijum / Palata nauke / Kralja Milana 11
Slobodan ulaz	XR izložba i Play.Docs / Palata nauke / Kralja Milana 11

FESTIVALSKI CENTAR

Za vreme trajanja festivala / **Evropska kuća** / Zmaj Jovina 8

19. BELDOCS
MEĐUNARODNI FESTIVAL
DOKUMENTARNOG FILMA

19TH BELDOCS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL

BELDOCS IDFF

20-26.05.2026.

20.05.

19.30
DOM
OMLADINE
BEOGRADA



SVEČANO OTVARANJE

Regionalna premijera

YUGO IDE U AMERIKU

Yugo Goes To America

Filip Grujić, Aleksa Borković – Srbija – 2026 – 87' / Q&A

Četiri mlada prijatelja iz Beograda voze od Njujorka do Los Anđelesa u Jugu, kultnom automobilu iz osamdesetih.

26.05.

19.00
TUCKWOOD



SVEČANO ZATVARANJE

Svetska premijera

STILL RUNNING

Matija Štifanić

Srbija – 2026 – 16' / Q&A

Postaneš svestan strašnih stvari tek onda kada shvatiš da su mogle da se dogode tebi. Trka sa vremenom, trka za slobodu, trka koja još uvek traje.



Svetska premijera

BEOGRAD BEZ KOMPROMISA

No Compromises, Belgrade

Alexander Baptiste Kaiser – Nemačka, Srbija – 2026 – 51' / Q&A

Dva prijatelja istražuju nezavisnu muzičku scenu Beograda. Kroz susrete sa trep, hardkor i rok umetnicima koji stvaraju uprkos teškim uslovima, otkrivaju zadivljujući talenat i ambiciju van institucionalnih okvira.

19. BELDOCS



SRPSKI TAKMIČARSKI PROGRAM

Savremeni srpski dokumentarizam obiluje originalnim naslovima i stilski različitim, ali podjednako izazovnim ostvarenjima.

Nominovani filmovi (12)

Bojim se ljepote (Jelena Medić)

Crna so (Nikola Lorenzin)

Fabrika ne sme da stane! (Marko Nikolić)

Ferrari Studentski Grand Prix (Vasilije Sekulović)

Ispod horizonta (Milan Milosavljević)

Ovaj poželjni stroj (Mina Simendić)

Sjeti se moje pjesme / Cjeti ce moje njecme (Jelena

Bosanac, Tanja Brzaković)

Usnule (Sara Ećimović)

Zalazak (Miloš Jaćimović)

Zemlja (Katarina Radmilović)

Žene narodnog fronta (Ivana Todorović)

Yugo ide u Ameriku (Filip Grujić, Aleksa Borković)

Nagrade

NAJBOLJA MONTAŽA
NAJBOLJA KAMERA
NAJBOLJI FILM



MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI PROGRAM

Program je sačinjen od 9 izuzetnih naslova smelih autora koji polažu temelje novog panteona dokumentarne kinematografije.

Nominovani filmovi (9)

Borovnica Bluz (Andrés Livov)

Fantazija (Isabel Pagliai)

Godišnja doba (Maureen Fazandero)

Imago (Déni Oumar Pitsaev)

Kraljevstvo Kartli (Tamar Kalandadze, Julien Pebrel)

Letopis (Martin Kollár)

Ono što treba činiti (Srđan Kovačević)

Pesma bez doma (Rati Tsiteladze)

Srebro (Natalia Koniarz)

Nagrada

NAJBOLJI FILM

Sponzor nagrade

DOX TV



KRATKI TAKMIČARSKI PROGRAM

I ove godine Beldocs nudi odabir najboljih svetskih kratkih dokumentaraca, koji se takmiče za najbolji kratki film festivala.

Nominovani filmovi (19)

Darijine noćne frajle (Maryam Tafakory), **Ferrari**

Studentski Grand Prix (Vasilije Sekulović), **Ispod**

horizonta (Milan Milosavljević), **Kako daunlodovati šumu**

(Annette Jacob), **Kako slušati fontane** (Eva Sajanová),

Lavanda (Mateja Raičković), **Leptir** (Sara Stijović),

Mrkli mrak (Violeta Mora), **Ovaj poželjni stroj** (Mina

Simendić), **Pečurke rastu u sećanju** (Hanis Bagashov),

Plan kontraplan (Radu Jude, Adrian Cioflâncă), **Revolucija**

protiv smrti (Joshua Oppenheimer), **Still Running**

(Matija Štifanić), **Sve ostalo** (David Gašo), **Usnule** (Sara

Ećimović), **Zemlja** (Katarina Radmilović), **Zvezde stanice**

Roma Termini (Ado Hasanović), **Ž** (Rachel Micallef

Somerville), **Žene narodnog fronta** (Ivana Todorović)

Nagrada

NAJBOLJI FILM

TAKMIČARSKE SELEKCIJE I NAGRADE



TEEN PROGRAM

Program za tinejdžere pokrenut je sa namerom da se učenicima osnovnih i srednjih škola, kroz van-nastavne aktivnosti, pruži prilika da na kreativan način uče, prošire perspektivu i izraze svoje stavove. Selekciju filmova čije projekcije prate profesionalno moderirani razgovori sa mladom publikom, oblikovala je grupa mladih selektora uz mentorstvo filmskih profesionalaca i psihologa.

Nominovani filmovi (5)

Lisica pod ružičastim mesecom (Mehrdad Oskouei, Soraya)

Narodne priče (Rachel Grady, Heidi Ewing)

Rastajanje (Kate Voet, Victor Maes)

Zajednički život - malo sutra! (Amber Fares)

Yugo ide u Ameriku (Filip Grujić, Aleksa Borković)

Nagrada

NAJBOLJI FILM



NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJI EVROPSKI FILM

Pokrovitelj nagrade publike za najbolji evropski film u takmičarskom programu je Delegacija Evropske unije u Srbiji.

Nominovani filmovi (20)

Bojim se ljepote (Jelena Medić), **Crna so** (Nikola Lorenzin)

Fabrika ne sme da stane! (Marko Nikolić), **Ferrari studentski grand prix** (Vasilije Sekulović), **Ispod horizonta** (Milan Milosavljević), **Ovaj poželjni stroj** (Mina Simendić), **Sjeti se moje pjesme / Сјети се моје пјесме** (Jelena

Bosanac, Tanja Brzaković), **Usnule** (Sara Ećimović), **Zalazak** (Miloš Jaćimović), **Zemlja** (Katarina Radmilović), **Žene narodnog fronta** (Ivana Todorović), **Yugo ide u Ameriku** (Filip Grujić, Aleksa Borković), **Fantazija** (Isabel Pagliai), **Godišnja doba** (Maureen Fazandei), **Imago** (Déni Oumar Pitsaev), **Kraljevstvo Kartli** (Tamar Kalandadze, Julien Pebrel), **Letopis** (Martin Kollár), **Ono što treba činiti** (Srđan Kovačević), **Pesma bez doma** (Rati Tsiteladze), **Srebro** (Natalia Koniarz)

Nagrada

NAJBOLJI EVROPSKI FILM



NAGRADE U PROGRAMIMA METEORI I VATROMET

VATROMET / Nominovani filmovi (8)

Agnus Dei (Massimiliano Camaiti)

Beskrajni kolačić (Seth Scriver, Peter Scriver)

Gluvo doba (Vladimir Loginov)

Jovanka Orleanska (Hlynur Pálmason)

Kako slušati fontane (Eva Sajanová)

Nova '78 (Aaron Brookner, Rodrigo Areias)

Pamćenje (Vladlena Sandu)

Sve ostalo (David Gašo)

Nagrada za najpokretnije slike

METEORI / Nominovani filmovi (8)

1+1+1 (Ondrej Vavrecka)

Besane noći (Federico Cammarata, Filippo Foscari)

Darijine noćne frajle (Maryam Tafakory)

Kukata Miti (Daniel Kotter)

Mrkli mrak (Violeta Mora)

Sa Hasanom u Gazi (Kamal Aljafari)

seleđnA soL (Anouk Moyaux)

Zavrzlama (Ben Rivers)

Nagrada za vizuelnu i narativnu inovaciju

21.05.

16.00 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00

DOM
OMLADINE
BEOGRADA

**DAME I GOSPODO,
GOSPODIN LEONARD KOEN**
LADIES AND GENTLEMEN,
MR. LEONARD COHEN
Donald Brittain, Don Owen
Kanada - 1965 - 45'

**ZALAZAK
SUNSET**
Miloš Jaćimović
Srbija - 2026 - 65'
Q&A

ZEMLJA / SOIL
Katarina Radmilović - Srbija - 2026 - 10'
Q&A
CRNA SO / BLACK SALT
Nikola Lorenzin - Hong Kong, Italija - 2026 - 93'
Q&A

TUCKWOOD

**ZAJEDNIČKI ŽIVOT -
MALO SUTRA!**
COEXISTENCE, MY ASS!
Amber Fares
SAD, Francuska - 2025 - 88'
Q&A

USNULE / SLUMBERING
Sara Ećimović - Srbija - 2026 - 12'
Q&A
BOJIM SE LJEPOTE
AFRAID OF BEAUTY
Jelena Medić - BiH - 2026 - 64' / Q&A

BOLJE POLUDETI U DIVLJINI
BETTER GO MAD IN THE WILD
Miro Remo - Češka, Slovačka - 2025 - 84'

JUGOSLOVENSKA
KINOTEKA
UZUN MIRKOVA

MRKLI MRAK / OSCURANA
Violeta Mora
BEL, HON, POR, MAĐ - 2025 - 21'

SELEĐNA SOL / SELEGNA SOL
Anouk Moyaux - Francuska - 2025 - 51'

ANI ERNO U OČIMA UČENIKA
WRITING LIFE - ANNIE ERNAUX THROUGH THE EYES OF
HIGH SCHOOL STUDENTS
Claire Simon - Francuska - 2025 - 90'
Q&A

DVORANA
KULTURNOG
CENTRA
BEOGRADA

**OTVARANJE
IZLOŽBE**

GORANKA
GORANKA'S TIMES
Boris Mijšković
Srbija - 2025 - 87'
Q&A

ONO ŠTO TREBA ČINITI
THE THING TO BE DONE
Srđan Kovačević
Hrvatska, Srbija, Slovenija
2025 - 88'
Q&A

TAČKA NESTANKA
THE VANISHING POINT
Bani Khoshnoudi
Iran, SAD, Francuska - 2025 - 104'

ART
BIOSKOP
KOLARAC

O MAČKAMA I LJUDIMA
ON CATS AND HUMANS
Sunčica Ana Veldić
Hrvatska - 2025 - 60'
Q&A

Ž
Rachel Micallef Somerville
Malta - 2025 - 17' / Q&A
AGATIN ALMANAH
AGATHA'S ALMANAC
Amalie Atkins - Kanada - 2025 - 87'

CENTAR
ZA KULTURU
VLADA DIVLJAN

GLUVO DOBA
Edge of the Night
Vladimir Loginov - Estonija - 2025 - 90'

UŠĆE CINEPLEXX

DINASTIJA FLAMENKA
FARRUQUITO: A FLAMENCO DYNASTY
Santi Aguado, Reuben Atlas - Španija - 2025 - 90'

22.05.

16.00 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00

DOM
OMLADINE
BEOGRADA

ČOVEK OD ŠEST MILIJARDI DOLARA
THE SIX BILLION DOLLAR MAN
Eugene Jarecki – SAD – 2022 – 129'

PANK POD KOMUNISTIČKIM REŽIMOM
PUNK UNDER COMMUNIST REGIME
Andrej Košak – Slovenija, Bugarska, Srbija – 2025 – 100'
Q&A

TUCKWOOD

OVAJ POŽELJNI STROJ
THIS DESIRABLE DEVICE
Mina Simendić – Srbija, Nemačka
2026 – 18' / Q&A
1+1+1
Ondrej Vavrecka
Češka, Slovačka – 2025 – 64'

ŽENE NARODNOG FRONTA
THE DIVINE FEMININE
Ivana Todorović – Srbija – 2026 – 20' / Q&A
SJETI SE MOJE PIJESME / CJETI CE MOJE
PIJECME / REMEMBER MY SONG
Jelena Bosanac, Tanja Brzaković – Hrvatska, Srbija
2026 – 61' / Q&A

80 GNEVNIH NOVINARA
80 ANGRY JOURNALISTS
András Földes, Anna Kis
Mađarska, Nemačka, Češka,
Danska, Norveška – 2026 – 94'

GLUVO DOBA
Edge of the Night
Vladimir Loginov
Estonija – 2025 – 90'

JUGOSLOVENSKA
KINOTEKA
UZUN MIRKOVA

LISICA POD RUŽIČASTIM MESECOM
A FOX UNDER A PINK MOON
Mehrdad Oskouei, Soraya – Iran, Francuska
2025 – 76'
Q&A

DARIJINE NOĆNE FRAJLE
DARIA'S NIGHT FLOWERS
Maryam Tafakory
Francuska, Iran, Velika Britanija – 2025 – 16'
SA HASANOM U GAZI
WITH HASAN IN GAZA
Kamal Aljafari
Palestina, Nemačka – 2025 – 106'

DVORANA
KULTURNOG
CENTRA
BEOGRADA

GODIŠNJA DOBA
THE SEASONS
Maureen Fazandero
Portugal, Francuska, Španija,
Austrija – 2025 – 82'

PRAVI SEVER
TRUE NORTH
Michèle Stephenson
SAD, Kanada – 2025 – 96'

BOROVNICA BLUZ
THE BLUEBERRY BLUES
Andrés Livov
Kanada – 2025 – 80'

ART
BIOSKOP
KOLARAC

SLOBODNI GRAD KRISTIJANIJA
CHRISTIANIA
Karl Friis Forchhammer
Danska – 2026 – 94'

GORANKA
GORANKA'S TIMES
Boris Miljković
Srbija – 2025 – 87'

CENTAR
ZA KULTURU
VLADA DIVLJAN

ZALAZAK
SUNSET
Miloš Jačimović – Srbija, Crna Gora, Hrvatska – 2026 – 65'

UŠĆE CINEPLEXX

BILLIE EILISH: HIT ME HARD AND SOFT - THE TOUR LIVE IN 3D
JAMES CAMERON
Billie Eilish – SAD – 2026 – 114'

23.05.

15.00

16.00

17.00

17.30

18.00

18.30

19.00

19.30

20.00

20.30

21.00

21.30

22.00

DOM
OMLADINE
BEOGRADA**REVOLUCIJA PROTIV SMRTI**
REVOLUTION AGAINST DEATH
J. Oppenheimer – SAD, Danska,
Švedska – 2026 – 23'**MEDVED DAVEŽ**
G. O. Vanden, J. Weisman
SAD, KAN, VB – 2026 – 116'**NARODNE PRIČE**
FOLKTALES
Rachel Grady, Heidi Ewing
SAD, Norveška – 2025 – 106'
Q&A**FILM DO USIJANJA – BORO DRAŠKOVIĆ**
Darko Bajić
Srbija – 2026 – 93'
Q&A

TUCKWOOD

**FERRARI STUDENTSKI
GRAND PRIX**
FERRARI STUDENT
GRAND PRIX
Vasilije Sekulović
Srbija – 2026 – 22' / Q&A17.00
AGNUS DEI
AGNUS DEI –
LAMB OF GOD
Massimiliano Camaiti
Italija – 2025 – 73'**IMAGO**
Déni Oumar Pitsaev
Francuska – 2025 – 109'
Q&A**LETOPIS
CHRONICLE**
Martin Kollár
Slovačka, Češka
2025 – 71'JUGOSLOVENSKA
KINOTEKA
UZUN MIRKOVA**KAKO SLUŠATI FONTANE**
HOW TO LISTEN TO FOUNTAINS
E. Sajanová – SLO – 2025 – 10'**JOVANKA ORLEANKA**
JOAN OF ARC / H. Palmason
ISL, DAN, FRA – 2025 – 61'**PLAN KONTRAPLAN**
SHOT REVERSE SHOT
Radu Jude, Adrian Cioflâncă – Rumunija – 2026 – 22'**AMILKAR**
AMILCAR
Miguel Eek – Zelenortska Ostrva, Francuska,
Portugal, Španija, Švedska – 2025 – 87' / Q&A**ROBERT VILSON I GRAĐANSKI RATOVI**
ROBERT WILSON AND THE CIVIL WARS
Howard Brookner
SAD, Nemačka, VB – 1987 – 94'DVORANA
KULTURNOG
CENTRA
BEOGRADA**KRALJEVSTVO
KARTLI**
THE KARTLI KINGDOM
T. Kalandadze,
J. Pebrel – Gruzija,
Francuska, Katar
2025 – 105'**POSLEDNJI PROMETEJ DONBASA**
THE LAST PROMETHEUS OF DONBAS
Anton Shtuka
Ukrajina – 2025 – 104'
Q&A**SVE OSTALO**
EVERYTHING ELSE
David Gašo – Hrvatska – 2026 – 15'**BESKRAJNI KOLAČIĆ**
ENDLESS COOKIES
Seth Scriver, Peter Scriver – Kanada – 2025 – 97'ART
BIOSKOP
KOLARAC**LEPTIR**
BUTTERFLY
Sara Stijović – Montenegro – 2026 – 28'**ZAVRZLAMA**
MARE'S NEST
Ben Rivers – VB, Francuska, Kanada
2025 – 98'**TEKPLMATIJA**
TECHPLOMACY
Susanne Kovacs
Danska – 2026 – 94'CENTAR
ZA KULTURU
VLADA DIVLJAN**OVAJ POŽELJNI STROJ / THIS DESIRABLE DEVICE**
Mina Simendić – SRB, NEM – 2026 – 18'

1+1+1 / Ondrej Vavrecka Češka, Slovačka – 2025 – 64'

UŠĆE CINEPLEXX

MISTERIOZNI PAKET
MYSTERY PACKAGE
Silje Evensmo Jacobsen – Norveška – 2025 – 80'

24.05.

15.00 15.30 16.00 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00

DOM
OMLADINE
BEOGRADA

VELIKI GAZDA
THE BIG CHIEF
Tomasz Wolski
Poljska, Holandija,
Francuska
2025 – 88'
Q&A

ISPOD HORIZONTA
BELOW THE HORIZON
Milan Milosavljević – Srbija – 2026 – 10' / Q&A

FABRIKA NE SME DA STANE!
LONG LIVE THE FACTORY!
Marko Nikolić – Srbija, BiH – 2026 – 80' / Q&A

UNUTAR NAS
IN-IN MOTION
Juliette Binoche
Francuska – 2025 – 127'
Q&A

TUCKWOOD

LAVANDA
LAVANDER
Mateja Raičković
CG, BiH, MAĐ – 2025 – 18'
FANTAZIJA / FANTASY
Isabel Pagliai – Francuska
2025 – 79'

PAMČENJE
MEMORY
Vladlena Sandu
Francuska, Holandija
2025 – 98'

VILA
MANOR
Pier-Luc Latulippe,
Martin Fournier
Kanada – 1987 – 83'
Q&A

PESMA BEZ DOMA
A SONG WITHOUT HOME
Rati Tsiteladze
Gruzija, SAD
2026 – 75'

JUGOSLOVENSKA
KINOTEKA
UZUN MIRKOVA

U ZONI RAJA
AROUND PARADISE
Yulia Lokshina
Nemačka
2026 – 120'

SREBRO
SILVER
Natalia Koniarz
Poljska, Norveška, Finska
2025 – 79'

ZVEZDE STANICE ROMA TERMINI
STARS OF ROMA TERMINI
Ado Hasanović – BiH, Italija – 2025 – 19'

SLOBODNI GRAD KRISTIJANIJA
CHRISTIANIA
Karl Friis Forchhammer – Danska – 2026 – 94'

DVORANA
KULTURNOG
CENTRA
BEOGRADA

MISTERIOZNI
PAKET
MYSTERY
PACKAGE
S. E. Jacobsen
Norveška
2025 – 80' / Q&A

BESANE NOĆI
WAKING HOURS
Federico Cammarata,
Filippo Foscari
Italija – 2025 – 78'
Q&A

NOVA '78
Aaron Brookner, Rodrigo Areias
VB, Portugal – 2025 – 81'

KAKO DA UNLODOVATI ŠUMU
HOW TO DOWNLOAD A FOREST
A. Jacob – POR, MAĐ, EL, IND
2026 – 18'

KUKATA MITI
Daniel Kotter
Nemačka – 2026 – 80' / Q&A

ART
BIOSKOP
KOLARAC

ŽENE NARODNOG FRONTA
THE DIVINE FEMININE
Ivana Todorović – SRB – 2026 – 20' / Q&A

CJETI CE MOJE PJECME / SJETI SE
MOJE PJESME / REMEMBER MY SONG
Jelena Bosanac, Tanja Brzaković
Hrvatska, Srbija – 2026 – 61' / Q&A

KELTSKA UTOPIJA
CELTIC UTOPIA
Dennis Harvey, Lars Lovén
Švedska, Irska – 2025 – 89'

CENTAR
ZA KULTURU
VLADA DIVLJAN

USNULE / SLUMBERING
Sara Ećimović – Srbija – 2026 – 12'

BOJIM SE LJEPOTE / AFRAID OF BEAUTY
Jelena Medić – BiH – 2026 – 64'

UŠĆE CINEPLEXX

FERRARI STUDENTSKI GRAND PRIX / FERRARI STUDENT GRAND
PRIX / Vasilije Sekulović – Srbija – 2026 – 22'

ZAJEDNIČKI ŽIVOT – MALO SUTRA! / COEXISTENCE, MY ASS!
Amber Fares – SAD, Francuska – 2025 – 88'

25.05.

15.00

16.00

17.00

17.30

18.00

18.30

19.00

19.30

20.00

20.30

21.00

21.30

22.00

DOM
OMLADINE
BEOGRADASRCE KUCA DVA DVA
2/4 heart
Ivan Mandić
Srbija – 2026 – 100'
Q&AMARK DŽEJKOBS
PO SOFIJI KOPOLI
MARC BY SOFIA
Sofia Coppola
SAD – 2025 – 87'KELTSKA UTOPIJA
CELTIC UTOPIA
Dennis Harvey, Lars
Lovén – Švedska, Irska
– 2025 – 89'

TUCKWOOD

DAR ZABORAVA (SAGA O REVIZIONIZMU)
GIFT OF OBLIVION: A SAGA OF REVISIONISM
Vladimir Paskaljević
Srbija – 2026 – 114' / Q&AOTAPANJE
MELT
Nikolaus Geyrhalter
Austrija – 2025 – 128'ARMIJA PAKLA
HELL'S ARMYRichard Rowley – Ukrajina, Sirija, Centralnoafrička Republika,
Litvanija, SAD – 2026 – 92'JUGOSLOVENSKA
KINOTEKA
UZUN MIRKOVAPEČURKE RASTU U SEĆANJU
MUSHROOMS GROW IN MEMORY
Hanis Bagashov
Severna Makedonija – 2026 – 10'LAGUNA
Šarūnas Bartas – Litvanija, Francuska
2025 – 102'DRAGA SUTRAŠNJICE
DEAR TOMORROW
Kaspar Astrup Schröder
Danska, Švedska, Japan
2025 – 82'
Q&ADVORANA
KULTURNOG
CENTRA
BEOGRADAYUGO IDE U AMERIKU
YUGO GOES TO AMERICA
Filip Grujić, Aleksa Borković
Srbija – 2026 – 87'
Q&AELROJ VS LA
ELLROY VS L.A.
Francesco Zippel
Italija – 2025 – 72'ISTORIJA BETONA
The History of Concrete
John Wilson
SAD – 2026 – 101'ART
BIOSKOP
KOLARACLISICA POD RUŽIČASTIM MESECOM
A FOX UNDER A PINK MOON
Mehrdad Oskouei, Soraya
Iran, Francuska – 2025 – 76'MILITANTROPOS
Yelizaveta Smith, Alina Gorlova, Simon Mozgovyi
Ukrajina, Austrija, Francuska – 2025 – 111'CENTAR
ZA KULTURU
VLADA DIVLJANZEMLJA / SOIL
Katarina Radmilović – Srbija – 2026 – 10'
CRNA SO / BLACK SALT
Nikola Lorenzin – Hong Kong, Italija – 2026 – 93'

UŠĆE CINEPLEXX

SUPER RAJ / SUPER PARADISE
Steve Krikris – Grčka, Nemačka – 2024 – 88'

26.05.

15.00 15.30 16.00 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00

DOM
OMLADINE
BEOGRADA

TUCKWOOD

U TIŠINI
SILENT STRUGGLE
Sara Sálamo
Španija - 2025 - 84'

STILL RUNNING
Matija Štifanić
Srbija - 2026 - 16' / Q&A
BEOGRAD BEZ KOMPROMISA
NO COMPROMISES, BELGRADE
Alexander Baptiste Kaiser - Nemačka, Srbija - 2026 - 51' / Q&A

JUGOSLOVENSKA
KINOTEKA
UZUN MIRKOVA

VRTOGLAVICA KIM NOVAK
KIM NOVAK'S VERTIGO
Alexandre O. Philippe
SAD - 2025 - 77'

DVORANA
KULTURNOG
CENTRA
BEOGRADA

TEKPLOMATIJA
TECHPLOMACY
Susanne Kovacs
Danska - 2026 - 94'
Q&A

ZAUVEK BARBARA
Barbara Forever
Brydie O'Connor
SAD - 2026 - 102'

ART
BIOSKOP
KOLARAC

ISPOD HORIZONTA
BELOW THE HORIZON
Milan Milosavljević - Srbija - 2026 - 10'
FABRIKA NE SME DA STANE!
LONG LIVE THE FACTORY!
Marko Nikolić - Srbija, BiH - 2026 - 80'

CENTAR
ZA KULTURU
VLADA DIVLJAN

SRCE KUCA DVA DVA
2/4 heart
Ivan Mandić - Srbija - 2026 - 100'

UŠĆE CINEPLEXX

DAR ZABORAVA (SAGA O REVIZIONIZMU)
GIFT OF OBLIVION: A SAGA OF REVISIONISM
Vladimir Paskaljević - Srbija - 2026 - 114'

SRPSKI TAKMIČARSKI / SERBIAN COMPETITION



BOJIM SE LJEPOTE

Afraid of Beauty
Jelena Medić – BiH – 2026 – 64'

Intiman portret žene koja pokušava da redefiniše sopstveni identitet u okruženju koje ne odustaje od ideje da ga definiše za nju.

Svetska premijera
čet 21.05. | 19.00 TW | Q&A
ned 24.05. | 19.00 CKVD

Beldocs online 27.05 – 2.06.



FABRIKA NE SME DA STANE!

Long Live the Factory!
Marko Nikolić – Srbija, BiH – 2026 – 80'

Intimna potraga za sećanjima radnika koji su radili u jugoslovenskom gigantu hemijske industrije, Viskozi.

Srpska premijera
ned 24.05. | 17.30 DOB | Q&A
uto. 26.5. | 18.30 ABK

Beldocs online 27.05 – 2.06.



ISPOD HORIZONTA

Below the Horizon
Milan Milosavljević – Srbija – 2026 – 10'

Arheološko nalazište Adžine njive – Brajkovo čuva tragove Vinčanske i Starčevačke kulture, antičkog Rima i srednjovekovne crkve.

Svetska premijera
ned 24.05. | 17.30 DOB | Q&A
uto 26.05. | 18.30 ABK

Beldocs online 27.05 – 2.06.



CRNA SO

Black Salt
Nikola Lorenzin – Hong Kong, Italija – 2026 – 93'

Argentinski Andi. Eksploatacija litijuma narušava zemlju i zajednice. Mladi autohtoni lideri preuzimaju inicijativu usred napetih izbora.

Svetska premijera
čet 21.05. | 21.00 DOB | Q&A
pon 25.05. | 19.00 CKVD

Beldocs online 27.05 – 2.06.



FERRARI STUDENTSKI GRAND PRIX

Ferrari Student Grand Prix
Vasilije Sekulović – Srbija – 2026 – 22'

Pojavom Ferrari zastave na protestu počela je trka koja traje već 30 godina. Dok je zastava tu, vera studenata u pobedu nikada neće prestati.

Svetska premijera
sub 23.05. | 16.00 TW | Q&A
ned. 24.5. | 20.00 Cineplexx Ušće



OVAJ POŽELJNI STROJ

This Desirable Device
Mina Simendić – Srbija, Nemačka – 2026 – 18'

Koja je stvarna cena emigracije u "bolji život" i stvaranja u restriktivnom političkom okruženju? Koje nam privilegije i moć daje jezik?

Srpska premijera
pet 22.05. | 17.00 TW | Q&A
sub. 23.05 | 19.00 CKVD

SRPSKI TAKMIČARSKI / SERBIAN COMPETITION



CJETI SE MOJE PJESME / SJETI SE MOJE PJESME / Remember My Song

Jelena Bosanac, Tanja Brzaković
Hrvatska, Srbija – 2026 – 61'

Bila jednom jedna kafana, u kojoj se sve radovalo.
Bio jednom jedan rat, koji je p(j)esmu nadjačao.

Srpska premijera
pet 22.05. | 19.00 TW | Q&A
ned 24.05. | 18.30 ABK

Beldocs online 27.05 – 2.06.



ZALAZAK

Sunset
Miloš Jaćimović – Srbija, Crna Gora, Hrvatska – 2026 – 65'

Kamera beleži dan u jadranskom lečilištu, prateći puls
arhitekture i tela u oporavku.

Svetska premijera
čet 21.05. | 19.30 DOB | Q&A
pet 22.05. | 19.00 CKVD



ŽENE NARODNOG FRONTA

The Divine Feminine
Ivana Todorović – Srbija – 2026 – 19'

Beskrajna snaga i duboka krhkost uhvaćene su u ritmu
otkucaja ženskog tela.

Srpska premijera
pet 22.05. | 19.00 TW | Q&A
ned 24.05. | 18.30 ABK

Beldocs online 27.05 – 2.06.



USNULE

Slumbering
Sara Ećimović – Srbija – 2026 – 12'

Na obali reke, glasovi dve devojke se prepliću, sve dok se
ne sretnu.

Svetska premijera
čet 21.05. | 19.00 TW
ned 24.05. | 19.00 CKVD

Beldocs online 27.05 – 2.06.



ZEMLJA

Soil
Katarina Radmilović – Srbija – 2026 – 10'

U selu devastiranom rudarenjem, jedan čovek ostaje da živi
na zemlji koja nestaje.

Srpska premijera
čet. 21.05. | 21.00 | DOB | Q&A
pon. 25.05. | 19.00 | CKVD

Beldocs online 28.05 – 3.06.



YUGO IDE U AMERIKU

Yugo Goes To America
Filip Grujić, Aleksa Borković – Srbija – 2026 – 87'

Četiri mlada prijatelja iz Beograda voze od Njujorka do Los
Anđelesa u Jugu, kulturnom automobilu iz osamdesetih.

Regionalna premijera
sre 20.05. | 19.30 DOB | Q&A
pon 25.05. | 17.30 DKC | Q&A

MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI / INTERNATIONAL COMPETITION



BOROVNICA BLUZ

The Blueberry Blues

Andrés Livov – Kanada – 2025 – 80'

Kraj oko najvećeg kvebečkog jezera, zemlja borovnica, okuplja najrazličitiju zajednicu u vreme berbe. Film nežno oslikava rezilijentnost ljudi i prirode.

Evropska premijera

pet 22.05. | 22.00 DKC

Beldocs online 27.05 – 2.06.



FANTAZIJA

Fantasy

Isabel Pagliai – Francuska – 2025 – 79'

Zaboravljena u vozu, sveska jedne mlade žene, otkriva raznoznamenitu mladicu svet strahova i fantazija njene vlasnice.

Srpska premijera

ned 24.05. | 15.00 TW



GODIŠNJA DOBA

The Seasons

Maureen Fazandere – Portugal, Francuska, Španija, Austrija – 2025 – 82'

Istraživanje predela i glasova ljudi iz Alenteža kroz istoriju rata i otpora meandira u pejzažima južnog Portugala.

Srpska premijera

pet 22.05. | 17.30 DKC

Beldocs online 27.05 – 2.06.



IMAGO

Déni Oumar Pitsaev – Francuska – 2025 – 109'

Nekoliko puta prognan iz svog doma, reditelj dolazi u Gruziju kako bi na nasleđenoj zemlji izgradio kuću. Povratak predelima detinjstva nosi pomešane emocije.

Srpska premijera

sub 23.05. | 19.00 TW | Q&A



KRALJEVSTVO KARTLI

The Kartli Kingdom

Tamar Kalandadze, Julien Pebrel – Gruzija, Francuska, Katar – 2025 – 105'

Kartli je stari, napušteni sanatorijum u kome su smeštene izbegličke porodice. Palata života i smrti u kojoj snovi o obećanoj zemlji blede.

Regionalna premijera

sub 23.05. | 15.00 DKC



LETOPIS

Chronicle

Martin Kollár – Slovačka, Češka – 2025 – 71'

Svakodnevni prizori koji nas podsećaju da promišljamo o svojim postupcima pre nego što postanu istorija.

Regionalna premijera

sub 23.05. | 21.30 TW | Q&A



ONO ŠTO TREBA ČINITI

The Thing to Be Done

Srđan Kovačević – Hrvatska, Srbija, Slovenija – 2025 – 88'

Prevazilazeći sindikalni rad, savetovalište u Ljubljani promoviraju solidarnost u borbi za pravdu i ravnopravnu budućnost radničke klase.

Srpska premijera

čet 21.05. | 20.00 DKC | Q&A

Beldocs online 27.05 – 2.06.



PESMA BEZ DOMA

A Song Without Home

Rati Tsiteladze – Gruzija, SAD – 2026 – 75'

Višeslojni portret pripadnosti i značenja slobode izvan fizičkog oslobađanja u priči o mladoj trans ženi koja beži iz gruzijskog sela u Beč nakon 11 godina izolacije.

Srpska premijera

ned 24.05. | 21.00 TW



SREBRO

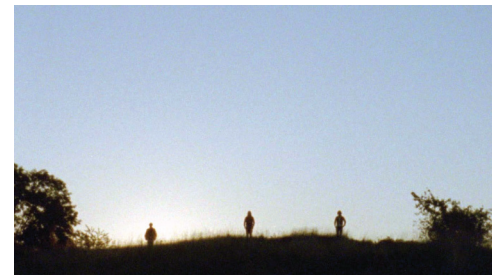
Silver

Natalia Koniarz – Poljska, Norveška, Finska – 2025 – 79'

Kamera oslikava život stanovnika najstarijeg rudnika u Boliviji, čije su smrti teške koliko i iskopano srebro, suočavajući se sa granicama ljudske izdržljivosti i tragovima krvave istorije.

Srpska premijera

ned 24.05. | 18.00 JK



1+1+1

Ondrej Vavrecka – Češka, Slovačka – 2025 – 64'

Trojstvo je imalo ključnu ulogu u stvaranju sveta, oblikuje dijalektiku razvoja i odjekuje u našem kolebanju – da, ne, ne znam. Kuda nas gura napredak?

Regionalna premijera

pet 22.05. | 17.00 TW

sub 23.05 | 19.00 | CKVD



BESANE NOĆI

Waking Hours

Federico Cammarata, Filippo Foscari – Italija – 2025 – 78'

Na rubu šume, klan avganistanskih krijumčara čeka da prebaci ljude preko zida koji označava početak Evrope.

Srpska premijera

ned 24.05. | 17.30 DKC | Q&A

METEORI / METEORS



DARIJINE NOĆNE FRAJLE

Daria's Night Flowers

Maryam Tafakory – Francuska, Iran, Velika Britanija – 2025 – 16'

Darijin prvi rukopis o zaljubljanju u misterioznu devojku 'abi' donosi joj kreativnu slobodu, ali i fizičko zatvaranje.

Srpska premijera

pet 22.05. | 20.30 JK



MRKLI MRAK

Oscurana

Violeta Mora – Belgija, Honduras, Portugal, Mađarska – 2025 – 21'

Filmsko istraživanje pešačenja i njegove veze sa migracijom u Centralnoj Americi.

Srpska premijera

čet 21.05. | 18.00 JK



SELEDNA SOL

Selegna Sol

Anouk Moyaux – Francuska – 2025 – 51'

Nakon višegodišnjeg odsustva, 37-godišnji Džibran se vraća u Los Anđeles u želji da kupi zemlju.

Regionalna premijera

čet 21.05. | 18.00 JK



KUKATA MITI

Daniel Kotter – Nemačka – 2026 – 80'

Dokumentarna bajka vodi gledaoca na kinematografsko putovanje kroz pejzaže pustoši u Nemačkoj, Indoneziji i Demokratskoj Republici Kongo.

Regionalna premijera

ned 24.05. | 21.30 DKC | Q&A



SA HASANOM U GAZI

With Hasan in Gaza

Kamal Aljafari – Palestina, Nemačka – 2025 – 106'

Ono što je počelo kao potraga za bivšim zatvorskim cimerom, pretvara se u neočekivano putovanje sa Hasanom, lokalnim vodičem, čija sudbina ostaje nepoznata.

Srpska premijera

pet 22.05. | 20.30 JK



ZAVRZLAMA

Mare's Nest

Ben Rivers – VB, Francuska, Kanada – 2025 – 98'

Devojčica Mun putuje kroz misteriozni svet u kome nema odraslih i odlazi u nepoznatu budućnost.

Srpska premijera

sub 23.05. | 18.30 ABK

VATROMET / FIREWORKS



AGNUS DEI

Agnus Dei – Lamb of God
Massimiliano Camaiti – Italija – 2025 – 73'

Unutar zidina manastira u srcu Rima, svake godine u januaru, obnavlja se vekovna tradicija. Dva novorođena jagnjeta se blagoslove i predaju monahinjama na brigu.

Regionalna premijera
sub 23.05. | 17.00 TW



BESKRAJNI KOLAČIĆ

Endless Cookie
Seth Scriver, Peter Scriver – Kanada – 2025 – 97'

Polubrača – jedan starosedelačkog, drugi belog porekla – upoređuju svoje priče o odrastanju kroz psihodelične animirane vinjete.

Srpska premijera
sub 23.05. | 20.00 DKC



GLUVO DOBA

Vladimir Loginov – Estonija – 2025 – 90'
Dok Talin spava, budi se njegov nevidljivi noćni svet.

Regionalna premijera
čet 21.05. | 19.00 CKVD
pet 22.05. | 21.00 TW



JOVANKA ORLEANKA

Joan of Arc
Hlynur Pálmason – Island, Danska, Francuska
2025 – 61'

Minimalistički i veoma duhovit film o smeni godišnjih doba i troje mladih braće i sestara koji prave lik viteza kao metu u polju na kraju sveta.

Regionalna premijera
sub 23.05. | 15.00 JK



KAKO SLUŠATI FONTANE

How to Listen to Fountains
Eva Sajánová – Slovačka – 2025 – 10'

Ovaj film je o javnom prostoru. Ovaj film je o uništavanju kulture. Ovaj film je o fontanama kojima je dosta svega. Šta bi se desilo kada bi fontane mogle da govore?

Regionalna premijera
sub 23.05. | 15.00 JK



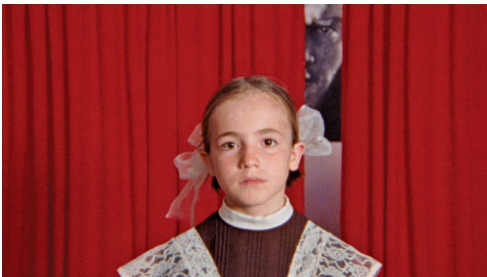
NOVA '78

Aaron Brookner, Rodrigo Areias – VB, Portugal
2025 – 81'

Dokumentarac o legendarnom kongresu Nova, održanom 1978. u Njujorku, sa nikad viđenim snimcima Vilijama S. Barouza i ikonama kontrakulture.

Regionalna premijera
ned 24.05. | 19.30 DKC

VATROMET / FIREWORKS



PAMĆENJE

Memory

Vladlena Sandu – Francuska, Holandija – 2025 – 98'

Poetski autobiografski hibridni film istražuje rediteljkinino detinjstvo, uticaj ciklusa nasilja na decu i mogućnost isceljenja.

Srpska premijera
ned 24.05. | 17.00 TW



SVE OSTALO

Everything Else

David Gašo – Hrvatska – 2026 – 15'

Seriya portreta ljudi iza novinskih oglasa.

Srpska premijera
sub 23.05. | 20.00 DKC

UDARNI TERMIN / PRIME TIME



ANI ERNO U OČIMA UČENIKA

Writing Life – Annie Ernaux Through the Eyes of High School Students

Claire Simon – Francuska – 2025 – 90'

Knjige nobelovke Ani Erno, kao lektira u srednjim školama, inspirišu nove generacije u potrazi za slobodom i smislom.

Srpska premijera
čet 21.05. | 20.30 JK | Q&A



MARK DŽEJKOBS PO SOFIJI KOPOLI

Marc by Sofia

Sofia Coppola – SAD – 2025 – 87'

Sofija Kopola filigranski gradi intiman, nekonvencionalni portret Marka Džejkobsa, uspevajući da oslika njegov jedinstveni univerzum kojim je obezbedio mesto ikone američke mode.

Regionalna premijera
pon 25.05. | 20.00 DOB



MEDVED DAVEŽ

Nuisance Bear

Gabriela Osio Vanden, Jack Weisman – SAD, Kanada, VB
2026 – 116'

Drevne rute polarnih medveda danas prolaze kroz svet turista i lovaca. Gde je granica između divljine i civilizacije kada se moćni predator proglaši „štetočinom“?

Srpska premijera
sub 23.05. | 15.00 DOB



MILITANTROPOS

Yelizaveta Smith, Alina Gorlova, Simon Mozgovyi –
Ukrajina, Austrija, Francuska – 2025 – 111'

Militantropos – persona koju ljudi usvajaju kada ulaze u ratno stanje – prihvatajući rat kao jedini način postojanja.

Srpska premijera
pon 25.05. | 20.30 ABK

UDARNI TERMIN / PRIME TIME



OTAPANJE

Melt

Nikolaus Geyrhalter – Austrija – 2025 – 128'

Svakodnevni život u snežnim predelima i postepeno nestajanje leda koji se nekada smatrao večnim.

Srpska premijera
pon 25.05. | 21.00 TW



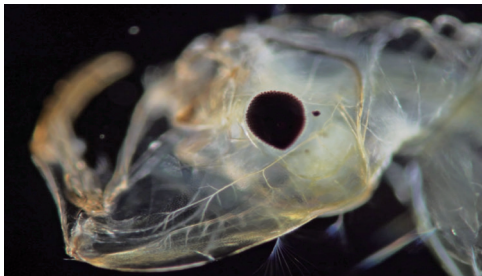
PLAN KONTRAPLAN

Shot Reverse Shot

Radu Jude, Adrian Cioflâncă – Rumunija – 2026 – 22'

Američki novinar Edward Serotta dve godine je beležio sumornu realnost komunističke Rumunije, dok ga je tajno pratila i fotografisala tajna služba (Sekuritate).

Regionalna premijera
sub 23.05. | 18.00 JK



REVOLUCIJA PROTIV SMRTI

Revolution Against Death

Joshua Oppenheimer – SAD, Danska, Švedska
2026 – 23'

Zajednica starijih građana u Kaliforniji planira da se zamrzne nakon smrti i vaskrsne, proglašivši revoluciju protiv starenja i smrti uz pomoć tehnoloških postignuća.

Regionalna premijera
sub 23.05. | 15.00 DOB



UNUTAR NAS

In-I In Motion

Juliette Binoche – Francuska – 2025 – 127'

Žilijet Binoš i koreograf Akram Kan ogoljavaju umetnički proces i silinu emocija tokom nastanka predstave IN-I. Portret zajedničkog stvaralaštva, naglašava neraskidivu vezu između umetničke istine i međusobnog poverenja.

Regionalna premijera
ned 24.05. | 20.00 DOB | Q&A



VRTOGLAVICA KIM NOVAK

Kim Novak's Vertigo

Alexandre O. Philippe – SAD – 2025 – 77'

Razgovor sa čuvenom glumicom, Hičkokovom muzom, uz do sad neobjavljenu arhivu, otkriva nam portret umetnice nekad i sad.

uto 26.05. | 18.00 JK



ČOVEK OD ŠEST MILIJARDI DOLARA

The Six Billion Dollar Man

Eugene Jarecki – SAD – 2022 – 129'

Desetogodišnji rat za kontrolu informacija, od WikiLeaksa do izolacije jednog čoveka, otkriva mehanizme globalne moći.

Regionalna premijera
pet 22.05. | 17.00 DOB



KAKO DA UNDOVATI ŠUMU

How to Download A Forest

Annette Jacob – Portugal, Mađarska, Belgija, Indija
2026 – 18'

Kroz herbarijume i istraživačke lokacije u Portugalu, film se bavi Sizifovim poslom prikupljanja podataka i stvaranja znanja.

Regionalna premijera
ned 24.05. | 21.30 DKC



LAGUNA

Šarūnas Bartas – Litvanija, Francuska – 2025 – 102'

Gubitak deteta donosi beskonačnu bol koju reditelj i njegova druga ćerka nose kroz sećanje na Ina Mariju u prirodu koju je ona volela.

Regionalna premijera
pon 25.05. | 18.00 JK



LEPTIR

Butterfly

Sara Stijović – Crna Gora – 2026 – 28'

Film je nastao u saradnji sa štitičenicima Doma "Mladost" u Bijeloj, gde nijedno dijete po izlasku nije nastavilo školovanje.

Svetska premijera
sub 23.05. | 18.30 ABK



MISTERIOZNI PAKET

Mystery Package

Silje Evensmo Jacobsen – Norveška – 2025 – 80'

Deca odlučuju da reše porodičnu misteriju identiteta pošiljaoca paketa koji se već dvadeset godina pojavljuje pred Božić na pragu njihove kuće.

Regionalna premijera
sub 23.05. | 20.00 Cineplexx ušće
ned 24.05. | 15.30 DKC



PEČURKE RASTU U SEĆANJU

Mushrooms Grow in Memory

Hanis Bagashov – Severna Makedonija – 2026 – 10'

Porodica gleda snimak svog pokojnog dede, pokrećući talas sećanja u hipnotičkoj meditaciji o gubitku, tuzi i vremenu.

Srpska premijera
pon 25.05. | 18.00 JK



U TIŠINI

Silent Struggle

Sara Sálamo – Španija – 2025 – 84'

Fudbaler Isko Alarkon, nakon meseci izolacije, prolazi kroz najteži period karijere. Intiman portret njegove borbe, ranjivosti i mentalne snage. Priča o unutrašnjoj obnovi čoveka koji se ne predaje.

Evropska premijera
uto 26.05. | 17.00 TW

POVETARAC / BREEZE



ZVEZDE STANICE ROMA TERMINI

Stars of Roma Termini

Ado Hasanović – Bosna i Hercegovina, Italija
2025 – 19'

Film prati živote nevidljivih beskućnika na stanici Termini u Rimu, istražujući njihove snove i surovu stvarnost na margini društva.

Srpska premijera
ned 24.05. | 20.30 JK



Ž

Rachel Micallef Somerville – Malta – 2025 – 17'

Film prati potragu naratorke za odsutnom figurom kroz tekstu stena i mora, dok pohlepa i korupcija brišu krhki malteški pejzaž. Elegija za kopno i Ž.

Svetska premijera
čet 21.05. | 20.30 ABK

NADA JE DISCIPLINA / HOPE IS A DISCIPLINE



BOLJE POLUDETI U DIVLJINI

Better Go Mad in the Wild

Miro Remo – Češka, Slovačka – 2025 – 84'

Neobičan, potpuno otkaćen film o blizancima koji žive na ivici društva u prirodi.

Srpska premijera
čet 21.05. | 21.00 TW | Q&A



DRAGA SUTRAŠNJICE

Dear Tomorrow

Kaspar Astrup Schröder – Danska, Švedska, Japan
2025 – 82'

U Japanu dvoje ljudi ima više zajedničkog nego što misle. Film o usamljenosti u modernom svetu i o pronalazenju hrabrosti da se ponovo povežu sa životom.

Srpska premijera
pon 25.05. | 20.30 JK



PRAVI SEVER

True North

Michèle Stephenson – Kanada, SAD – 2025 – 96'

Smešten u Montreal 1960-ih, film otkriva dva ključna, manje poznata događaja. Kongres crnih pisaca i aferu Sir George Williams, i prikazuje grad kao važno mesto globalnog pokreta za oslobođenje crnaca.

Regionalna premijera
pet 22.05. | 19.30 DKC



POSLEDNJI PROMETEJ DONBASA

The Last Prometheus of Donbas

Anton Shtuka – Ukrajina – 2025 – 104'

Priča o herojskim radnicima energetskog sektora u poslednjoj aktivnoj elektrani na istoku Ukrajine, svega 10 kilometara od linije fronta.

Srpska premijera
sub 23.05. | 17.00 DKC | Q&A



VELIKI GAZDA

The Big Chief
Tomasz Wolski – Poljska, Holandija, Francuska
2025 – 88'

Uzbudljiv špijunski dokumentarac vodi vas kroz burne događaje 20. veka, sklapajući mozaik o fascinantnoj, nepoznatoj ličnosti pomoću arhivskih snimaka iz celog sveta.

Regionalna premijera
ned 24.05. | 15.00 DOB | Q&A



AGATIN ALMANAH

Agatha's Almanac
Amalie Atkins – Kanada – 2025 – 87'

Prkoseći modernosti, devedesetogodišnja Agata vodi usamljenički život na svom porodičnom imanju, čuvajući nasledno seme u svom ručno izrađenom univerzumu.

Regionalna premijera
čet 21.05. | 20.30 ABK



BESKRAJNI KOLAČIĆ

Endless Cookie
Seth Scriver, Peter Scriver – Kanada – 2025 – 97'

Polubrača – jedan starosedelačkog, drugi belog porekla – upoređuju svoje priče o odrastanju kroz psihodelične animirane vinjete.

Srpska premijera
sub 23.05 | 20.00 DKC



BOROVNICA BLUZ

The Blueberry Blues
Andrés Livov – Kanada – 2025 – 80'

Kraj oko najvećeg kvebečkog jezera, zemlja borovnica, okuplja najrazličitiju zajednicu u vreme berbe. Film nežno oslikava rezilijentnost ljudi i prirode.

pet 22.05. | 22.00 DKC



VILA

Manor
Pier-Luc Latulippe, Martin Fournier – Kanada – 1987 – 83'

Sa predstojećim zatvaranjem njihovog stambenog centra Golen Menor, bivši pacijenti psihijatrijske bolnice u Sen Jasantu primorani su da iznova preurede svoje živote.

Regionalna premijera
ned 24.05. | 19.00 TW | Q&A



DAME I GOSPODO, GOSPODIN LEONARD KOEN

Ladies and Gentlemen, Mr. Leonard Cohen
Donald Brittain, Don Owen – Kanada – 1965 – 45'

Neformalni portret života tridesetogodišnjeg Leonarda Koena. To je Koen kakvog niste videli – sirov, šarmantan i u potrazi za inspiracijom.šarmantan i u potrazi za inspiracijom.

čet 21.05. | 17.30 DOB



PRAVI SEVER

True North
Michèle Stephenson – Kanada, SAD – 2025 – 96'

Smešten u Montreal 1960-ih, film otkriva dva ključna, manje poznata događaja, Kongres crnih pisaca i afera Sir George Williams, i prikazuje grad kao važno mesto globalnog pokreta za oslobođenje crnaca.

Regionalna premijera
pet 22.05. | 19.30 DKC



80 GNEVNIH NOVINARA

80 Angry Journalists
András Földes, Anna Kis – Mađarska, Nemačka, Češka, Danska, Norveška – 2026 – 94'

Priča o zajedničkom otporu za slobodu medija u sve autoritarnijoj Mađarskoj.

Srpska premijera
pet 22.05. | 21.30 TW



AMILKAR

Amílcar
Miguel Eek – Zelenortska Ostrva, Francuska, Portugal, Španija, Švedska – 2025 – 87'

Poetski dokumentarac o Amilkaru Kabralu, revolucionaru koji je vodio borbu za slobodu Gvineje Bisao i Zelenortskih Ostrva kroz arhivu i 16mm film.

Srpska premijera
sub 23.05. | 18.00 JK



ARMIJA PAKLA

Hell's Army
Richard Rowley – Ukrajina, Sirija, Centralna Afrička republika, Litvanija i SAD – 2026 – 92'

Globalna potera ruske novinarke za istinom o zločinima ozloglašene plaćeničke grupe Wagner.

Regionalna premijera
pon 25.05. | 19.00 TW



ZAUVEK BARBARA

Barbara Forever
Brydie O'Connor – SAD – 2026 – 102'

Istraživanje života, rada i nasleđa ikonične, pionirske lezbejske filmske autorke Barbare Hamer, bazirano na arhivskom materijalu.

Regionalna premijera
uto 26.05. | 20.00 DKC



BEOGRAD BEZ KOMPROMISA

No Compromises, Belgrade

Alexander Baptiste Kaiser – Nemačka, Srbija – 2026 – 51'

Dva prijatelja istražuju nezavisnu muzičku scenu Beograda. Kroz susrete sa trep, hardkor i rok umetnicima koji stvaraju uprkos teškim uslovima, otkrivaju zadivljujući talenat i ambiciju van institucionalnih okvira.

Svetska premijera

uto 26.05. | 19.00 TW | Q&A



SLOBODNI GRAD KRISTIJANIJA

Christiania

Karl Friis Forchhammer – Danska – 2026 – 94'

Više od 50 godina, zajednica zasnovana na slobodi, konsenzusu i otporu istražava u borbi za pravo na postojanje pod sopstvenim uslovima.

Regionalna premijera

pet 22.05. | 18.30 ABK

ned 24.05. | 20.30 JK



STILL RUNNING

Matija Štifanić – Srbija – 2026 – 16'

Postaneš svestan strašnih stvari tek onda kada shvatiš da su mogle da se dogode tebi. Trka sa vremenom, trka za slobodu, trka koja još uvek traje.

Svetska premijera

uto 26.05. | 19.00 TW | Q&A



TAČKA NESTANKA

The Vanishing Point

Bani Khoshnoudi – Iran, SAD, Francuska – 2025 – 104'

Nakon zabrane filma o Zelenom pokretu, rediteljka kroz lične arhive istražuje sudbinu rođaka pogubljenog 1988. godine, prekidajući decenijsku tišinu o kolektivnom strahu i otporu u Iranu.

Srpska premijera

čet 21.05. | 22.00 DKC



TEKPLOMATIJA

Teplomacy

Susanne Kovacs – Danska – 2026 – 94'

Od slobode govora do lažnih vesti i veštačke inteligencije – u pretežno neregulisanom digitalnom svetu, 33-godišnja Dankinja imenovana je za tehnološku ambasadorku sa globalnim mandatom.

uto 26.05. | 17.30 DKC | Q&A

sub 23.05. | 20.30 ABK



U ZONI RAJA

Around Paradise

Yulia Lokshina – Nemačka – 2026 – 120'

Dvoje paragvajskih studenata traga za srećom, zlatom i čarobnom pticom. Njihovi vršnjaci, imigranti iz Evrope, očekuju slobodu, isceljenje i spasenje od Armagedona.

Regionalna premijera

ned 24.05. | 15.00 JK

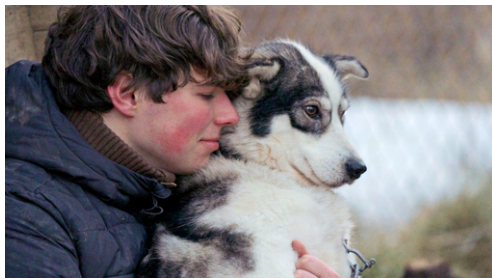


LISICA POD RUŽIČASTIM MESECOM

A Fox Under A Pink Moon
Mehrdad Oskouei, Soraya – Iran, Francuska
2025 – 76'

Šesnaestogodišnja Soraya iz Avganistana telefonom beleži jezivu stvarnost, oblikuje je u zanimljiva umetnička dela i iznova osvaja sopstveni identitet.

Srpska premijera
pet 22.05. | 18.00 JK / pon 25.05. | 18.30 ABK



NARODNE PRIČE

Folktales
Rachel Grady, Heidi Ewing – SAD, Norveška – 2025 – 106'

U ruralnoj srednjoj školi u arktičkoj Norveškoj, tinejdžeri mogu da se oslone samo na sebe, jedni na druge i na odani čopor sibirskih haskija.

Regionalna premijera
sub 23.05. | 17.30 DOB



RASTAJANJE

A Long Goodbye
Kate Voet, Victor Maes – Belgija, Luksemburg, Holandija
2025 – 30'

Poetsko iskustvo o uticaju demencije, ali pre svega priča o ljubavi i dugom oproštaju dvoje ljubavnika koji su zajedno delili život.

21 – 24. 05. i 26.05. | VR zona, Palata nauke



ZAJEDNIČKI ŽIVOT – MALO SUTRA!

Coexistence, My Ass!
Amber Fares – SAD, Francuska – 2025 – 88'

Stand-up komičarka i zaštitno lice izraelsko-palestinskog mirovnog procesa, suočava publiku sa istinama koje nisu nimalo smešne.

Srpska premijera
čet 21.05. | 17.00 TW
ned 24.05. | 20.00 | Cineplexx Ušće



YUGO IDE U AMERIKU

Yugo Goes to America
Filip Grujić, Aleksa Borković – Srbija – 2026 – 87'

Četiri mlada prijatelja iz Beograda voze od Njujorka do Los Anđelesa u Jugu, kultnom automobilu iz osamdesetih.

Regionalna premijera
sre 20.05. | 19.30 DOB | Q&A
pon 25.05. | 17.30 DKC | Q&A

SPECIJALNE PROJEKCIJE / SPECIAL SCREENINGS



BILLIE EILISH - HIT ME HARD AND SOFT: THE TOUR (LIVE IN 3D)

James Cameron, Billie Eilish – SAD – 2026 – 114'

Posebno 3D iskustvo sa turneje Bili Ajliš, koja prati album *Hit Me Hard and Soft*, spaja energične lajv izvedbe, intimne momente iza scene i inovativnu kameru.

Srpska premijera
pet 22.05. | 20.00 Cineplexx ušće



DAR ZABORAVA (SAGA O REVIZIONIZMU)

Gift of Oblivion: A Saga of Revisionism

Vladimir Paskaljević – Srbija – 2026 – 114'

Istraživanje sećanja na Drugi svetski rat i Jasenovac u post jugoslovenskom prostoru i načini pretvaranja sećanja u sredstvo političkih manipulacija.

Svetska premijera
pon 25.05. | 18.00 TW | Q&A
uto 26.05. | 20.00 Cineplexx ušće



DINASTIJA FLAMENKA

Farruquito: a Flamenco Dynasty

Santi Aguado, Reuben Atlas – Španija – 2025 – 90'

Farruquito i njegova porodica decenijama uzdižu umetnost flamenka do snažne, gotovo operne strasti.

Regionalna premijera
čet 21.05. | 20.00 Cineplexx ušće



ELROJ VS LA

Elroy vs L.A.

Francesco Zippel – Italija – 2025 – 72'

Mračni dokumentarac o Džejmju Elroju i Los Angelesu, gradu njegovih trauma i zločina koji je postao mračno srce njegovog književnog sveta.

Međunarodna premijera
pon 25.05. | 19.30 DKC



FILM DO USIJANJA – BORO DRAŠKOVIĆ

Film Under Pressure - Boro Drašković

Darko Bajić – Srbija – 2026 – 93'

„Mislim da je traganje za slobodom osnovni problem svih profesija na svetu. A istina podrazumeva odgovornost”
Boro Drašković

Svetska premijera
sub 23.05. | 20.00 DOB | Q&A



ISTORIJA BETONA

The History of Concrete

John Wilson – SAD – 2026 – 101'

Čovek koji stoji iza omiljene HBO serije *How To with John Wilson* debitovao je dugometražnim filmom uz duhovito i neobično istraživanje osnovnog elementa gradskog života: betona.

Srpska premijera
pon 25.05. | 21.00 DKC

SPECIJALNE PROJEKCIJE / SPECIAL SCREENINGS



KELTSKA UTOPIJA

Celtic Utopia

Dennis Harvey, Lars Lovén – Švedska, Irska – 2025 – 89'

Nova generacija irskih pankera, repera i rejvera preuzima i reinterpretira tradicionalnu narodnu muziku, suprotstavljajući se duhu kolonijalne ere.

Regionalna premijera
ned 24.05. | 20.30 ABK
pon 25.05. | 22.00 DOB



LAVANDA

Lavander

Mateja Raičković – Crna Gora, Bosna i Hercegovina, Mađarska – 2025 – 18'

Lični dokumentarac o putovanju rediteljke ka iscjeljenju, kroz intimne susrete i suočavanje sa traumom.

Srpska premijera
ned 24.05. | 15.00 TW | Q&A



PANK POD KOMUNISTIČKIM REŽIMOM

Punk Under Communist Regime

Andrej Košak – Slovenija, Bugarska, Srbija – 2025 – 100'

Upečatljiva dokumentarna saga o ljubljanskoj pank sceni (1977–1985), gde slovenačka omladina odgovara na partijsko jednodimenzionalno eksplozivno kreativnosti i bunta, zadajući prvi ozbiljan kontrakulturni udarac socijalističkom poretku.

Srpska premijera
pet 22.05. | 19.30 DOB | Q&A



SRCE KUCA DVA DVA

2/4 heart

Ivan Mandić – Srbija – 2026 – 100'

Diskografska kuća Diskos, osnovana 1962. u Aleksandrovcu Župskom, postizala je zlatne i dijamantske tiraže i veliku popularnost kod publike, uprkos tome što su je kulturni komiteti etiketirali kao "šund".

Svetska premijera
pon 25.05. | 17.30 DOB | Q&A | uto 26.05. | 19.00 CKVD



SUPER RAJ

Super Paradise

Steve Krikris – Grčka, Nemačka – 2024 – 88'

Sedamdesetih godina, malo ostrvo Mikonos pojavilo se kao „raj na zemlji“, a za neke to i dalje jeste...

pon 25.05. | 20.00 Cineplexx Ušće

LIBURNIA FILM FESTIVAL PREDSTAVLJA / PRESENTS



O MAČKAMA I LJUDIMA

On Cats and Humans

Sunčica Ana Veldić – Hrvatska – 2025 – 60'

Autorka filma i veterinarica kroz ličnu odiseju preispituje etiku kastracije slobodnih mačaka na hrvatskim ostrvima.

Međunarodna premijera
čet 21.05. | 18.30 ABK

IN MEMORIAM: GORANKA MATIĆ



GORANKA

Goranka's Times

Boris Miljković – Srbija – 2025 – 87'

Film otkriva lične priče i do sada neviđene kućne snimke, pružajući neposredan uvid u autentični svet i kulturne projekte jugoslovenske fotografkinje Goranke Matić.

čet 21.05. | 18.00 DKC | Q&A

pet 22.05. | 20.30 ABK

XR IZLOŽBA / XR EXHIBITION / IMMERSIVE REALITY



GORE

Up

Agata Staszczuk – Poljska – 2025 – 5'

Snažna parabola o ambiciji, žrtvi i granici samouništenja.

21 – 24. 05. i 26.05. | Planetarijum, Palata nauke



RASTAJANJE

A Long Goodbye

Kate Voet, Victor Maes – Belgija, Luksemburg, Holandija

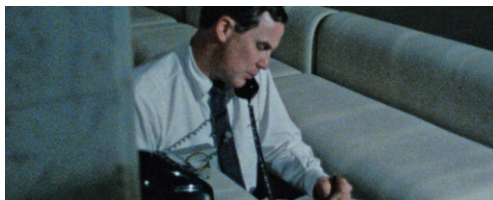
2025 – 30'

Poetsko iskustvo o uticaju demencije, ali pre svega priča o ljubavi i dugom opraštanju dvoje ljubavnika koji su zajedno delili život.

Srpska premijera

21 – 24. 05. i 26.05. | VR zona, Palata nauke

IN MEMORIAM: ROBERT WILSON



ROBERT WILSON I GRAĐANSKI RATOWI

Robert Wilson and the Civil Wars

Howard Brookner – SAD, Nemačka, Velika Britanija

1987 – 94'

Film prati viziju Roberta Vilsona o globalnoj operi. Aron Brukner je obnovio rad svog strica kako bi sačuvalao glas umetnika i njihovu vezu.

Regionalna premijera

sub 23.05. | 20.30 JK



FATAMORGANA

Mirage

Naima Karim, Aleena Hanif – Bangladeš, Holandija, Saudijska Arabija – 2025 – 8'

Interaktivno VR iskustvo metaforično prikazuje borbu mlade devojke sa depresijom i anksioznošću, inspirišući empatiju.

Srpska premijera

21 – 24. 05. i 26.05. | VR zona, Palata nauke



ZVUČNE KOCKE

Sound blok

Julia Makivić – Velika Britanija – 2025

Interaktivni muzički instrument sa kojim se igraš na podu. Stvaraš zvuk prostim slaganjem kocki – više kocki daje bogatiji zvuk i novu harmoniju.

21 – 24. 05. i 26 – 27.05. | Palata nauke



ISTINITE LAŽI

True Lies

Dušan Jovčić – Srbija – 2026

Društvena igra u kojoj igrači otkrivaju kako mediji i interesne grupe oblikuju javno mnjenje i manipulišu istinom.

Srpska premijera

21 – 24. 05. i 26.05. | Palata nauke



LJUBAV VS. SVINJE

Love vs. Pig

Abner Preis – Holandija – 2026

Akciona paljba pogrešno usmerene brige: slavni dobijaju ljubav, zaboravljeni – ništa.

21 – 24. 05. i 26.05. | Palata nauke



BAKAMAMATETKASESTRAMAČKA

Grandmamauntsistercat

Zuza Banasińska – Holandija, Poljska – 2024 –23'

Propagandni snimci o matrijarhalnoj porodici korišćeni u komunističkoj Poljskoj predstavljaju potku prostora sećanja.

Srpska premijera

pet 15.05. | 17.30 TW



BEDŽ FILM

Filme pin

Andrés Jurado, María Rojas Arias

Kolumbija, Portugal – 2026 – 7'

Kroz svetlost i metal, film pretvara bedževe solidarnosti u arhiv borbe protiv portugalskog fašizma i kolonijalizma.

Regionalna premijera

pet 15.05. | 17.30 TW

DAN NULTI / DAY ZERO



DELIĆ KOJI NEDOSTAJE

The Missing Piece

Alma Jodorowsky – Francuska – 2026 – 20'

Nakon smrti svoje bake, Alma putuje u Grčku kako bi pronašla nedostajući deo nakita. Dedovina joj pruža utočište za tugu i podršku da pronađe radost.

Regionalna premijera
pet 15.05. | 17.30 TW



SOBA174

ROOM174

Maria Bernardi – Italija – 2026 – 6'

Jedna soba, jedna devojka i veb-kamera.

Regionalna premijera
15.05. | 19.30 TW



U NEKOJ DRUGOJ PALESTINI

In Another Palestine

Yaela Gottlieb Ramirez – Nemačka, Peru – 2026 – 10'

U peruanskoj džungli postoji još jedna Palestina.

Regionalna premijera
15.05. | 19.30 TW



PLAŽA ZA DAME

If You Don't Like It, Look Away

Margaux Fournier – Francuska – 2025 – 30'

Penzionisani prijatelji provode vreme na čuvenoj plaži u Marseju uživajući u slobodi onih koji više nemaju ništa i nikome da dokazuju.

Regionalna premijera
pet 15.05. | 17.30 TW



SNOVI U MRAKU

Blackout Dreams

Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini
Kuba, Italija – 2025 – 20'

Tokom restrikcija struje i u potpunom mraku, Kuba ne spava, već sanja.

Regionalna premijera
15.05. | 19.30 TW



čistina

an open field

Teboho Edkins – Južnoafrička Republika, Francuska,
Nemačka – 2025 – 38'

Selo u Etiopiji, nadomak kojeg se srušio Boing 737, za reditelja je mesto ličnog gubitka, ali i kolektivnog ritualnog sećanja stanovnika Tulu Fara.

Regionalna premijera
15.05. | 19.30 TW

BELDOCS Međunarodni festival dokumentarnog filma je svestan da su klimatske promene i zagađenje životne sredine neki od ključnih problema sa kojima se danas suočavaju Evropa i svet. Implementirali smo niz mera koje sa naše strane umanjuju zagađenje životne sredine. Drago nam je što možemo da istaknemo da smo se pridružili inicijativama u oblasti *zelenog filma*. Jedna od najznačajnijih je *Zelena Povelja (Green Charter)* koju je uspostavila mreža festivala Moving Images - Open Borders (MIOB), a koju koordiniše filmski festival Kotbus. Kao potpisnici inicijative imamo zadatak da beležimo podatke o uticaju našeg festivala na životnu sredinu, analiziramo te podatke na godišnjem nivou i preduzmemo korake za smanjenje negativnih uticaja sa svakim narednim izdanjem festivala.

U okviru festivalske mreže Young4Film učestvujemo u aktivnostima kreiranja pionirske *Povelje o održivosti za mladu filmsku publiku*.

ŠTA BISTE MOGLI DA UČINITE KAO BRINETE O OČUVANJU ŽIVOTNE SREDINE?



Prošetajte do festivalske lokacije ili dođite biciklom. Te dve mogućnosti su dobre i za vaše zdravlje. Koristite vozila javnog prevoza. Ukoliko je neophodno da dođete kolima, organizujte se sa prijateljima da biste koristili jedno vozilo.



Koristite flašice za vodu za višekratnu upotrebu



Na lokacijama će biti dostupne kante za odlaganje različitih vrsta otpada



Možete da kupite elektronske ulaznice na internet stranici festivala



Ako dolazite u grupi, koristite jednu programsku knjižicu da se informišete o festivalu. Sve informacije o filmovima i pratećim programima festivala potražite na internet prezentaciji Beldocsa.

Tim Beldocs Međunarodnog festivala dokumentarnog filma smatra da je različitost jedna od osnovnih vrednosti društva i stremi tome da svima omogući pristup svim projekcijama i događajima. U cilju otklanjanja postojećih barijera i unapređenja inkluzivnosti, konsultovali smo se sa relevantnim organizacijama i studentima koji imaju različite vrste poteškoća. Trudili smo se da budemo praktični i osmislimo mere koje festival čini inkluzivnim za sve posetioce, uključujući one sa vidljivim i nevidljivim poteškoćama.

KAKO SMO UČINILI BELDOCS DOSTUPNIM OSOBAMA SA POTEŠKOĆAMA?



Osobe sa poteškoćama u kretanju mogu prisustvovati projekcijama u bioskopu Cineplexx Ušće, Domu omladine Beograda i Jugoslovenskoj kinoteci.



Nekolicina filmova imaće titlove koji sadrže opise zvukova, namenjeni osobama sa oštećenim sluhom.

Spisak filmova sa titlovima koji sadrže opise zvukova, namenjeni osobama sa oštećenim sluhom, biće objavljen na sajtu Beldocsa 10. maja 2026.



Ukoliko Vam je potrebna asistencija da biste prisustvovali festivalu, možete nam se obratiti na imejl adresu support@beldocs.rs nekoliko dana unapred.

19. BELDOCS:

ISTRAŽIVANJE, OTKRIVANJE I PROMIŠLJANJE STVARNOSTI

Ova godina je bila teška i iscrpljujuća uz niz neizvesnosti i prepreka koje su se taložile bez predaha. Ipak, ispod tog sloja umora, nešto je uporno raslo. Glasovi nisu utihnuli. Naprotiv, postali su jasniji, odlučniji. Domaći autori, kao i uvek kad je najpotrebnije, pronašli su način da govore; o stvarnosti, svetu oko sebe, svako na svoj način.

U tom šumu reči i slika oseća se i ritam ulice, koraci mladih koji ne odustaju, tiha ali istrajna pobuna koja podseća da promene nikada ne dolaze odozgo. Kroz filmove na festivalu se provlače teme borbe za život dostojan čoveka, za vazduh koji dišemo, za zemlju koja nas hrani. Priče o odlascima i dolascima, o migracijama koje nisu samo geografske već i unutrašnje, o stalnoj potrazi za mestom gde je život moguć i smislen.

I baš tu, između umora i otpora, nazire se nada. Ne kao iluzija, već kao tvrdoglava činjenica da uprkos svemu glasovi opstaju, ljudi se bude, a budućnost, iako neizvesna, ostaje otvorena.

Umetnički direktor Marko Grba Singh

Pripremili smo raznovrstan i relevantan program tako da veliki broj ljudi poželi da potraži svoje mesto u bioskopu, pronađe inspiraciju u savremenom dokumentarnom filmu i poveća senzibilnost i imaginaciju za ono što prevazilazi stvarnost koju trenutno živimo. U haotičnom svetu gde se sadržaji produkuju i plasiraju vrtoglavom brzinom, sposobnost autora dokumentarnog filma da posveti vreme temeljnom posmatranju, istraživanju, otkrivanju i promišljanju stvarnosti, postaje dragocenija nego ikada ranije.

Direktorka Beldocsa Mara Prohaska Marković

Stvarati festival u Srbiji ovih dana vrlo je stresna disciplina. Nekih dana, reklo bi se, nemoguća. Ipak, eto novog Beldocsa, skoro je tu. Hvala svima koji i dalje veruju u plemenite stvari. Ima nas.

Selektor Igor Stanojević

Beldocs Industry Days nastaje iz uverenja da dokumentarni film mora da pronađe put do publike – i da taj put nikada nije slučajan, već rezultat znanja, strategija i zajedničkog napora. Program ove godine donosi pitching forum, masterklasove, panele, radionice za mlade talente i razgovore o video igrama i imerzivnim medijima kao novim prostorima dokumentarnog izraza. Ovde se nastavlja rad na filmovima koji su važni – sa ljudima koji su odlučni da ih naprave.

Direktorka Beldocs Industry programa Andrijana Sofranić Šućur

BELDOCS SPECIJAL

NADA JE DISCIPLINA

SELEKCIJA RUMENE BUŽAROVSKE

Očaj je oružje tlačitelja. Time što nas uverava da je kraj sveta blizu, da je čovečanstvo u svojoj suštini zlo i da jedini put vodi ka potpunom (samo)uništenju, ugnjetač nas paralizuje oduzimajući nam volju za borbom i delovanjem. Očaj i strah oduvek su bili prepreke napretku, a u ovom ključnom trenutku savremene istorije instrumentalizovani su kako bi nam oduzeli veru i snagu za promenu. Očaj gotovo neminovno vodi ka predaji, a time i ka smrti, dok nada obnavlja volju za kretanjem napred i nastavkom borbe; zato je nada suštinska odlika života. Rečima aktivistkinje Mariam Kaba, koja je danas posebno relevantnan u lokalnom i globalnom kontekstu, **NADA JE DISCIPLINA**: zahteva svakodnevnu praksu i stalni napor da se sagleda šira slika, uprkos pretećoj tami koja nas okružuje.

Dokumentarni film kao žanr uspostavlja snažnu vezu sa filozofijom nade – ne kroz slepi optimizam, već kroz neophodan čin samopreispitivanja, kao i kroz pružanje prodornih društvenih, istorijskih i ličnih perspektiva.



Filmovi u ovoj selekciji upravo zato ističu različite vidove delovanja koji promovišu nade kao disciplinu. *Poslednji Prometej Donbasa* donosi potresnu, tešku, ali duboko inspirativnu priču o radnicima jedne elektrane u istočnoj Ukrajini, dok fascinantni *Veliki gazda* vraća gledaoce u Drugi svetski rat i njegovo nasleđe kroz priču o prkosnom i snalažljivom špijunu. Program uključuje i filmove poput *Draga sutrašnjice*, koji se bavi usamljenošću i izolacijom u Japanu – fenomenom koji se može posmatrati kao globalna bolest. *Pravi sever* nudi perspektivu o rasi i migracijama kroz prizmu studentskih protesta u Kanadi sedamdesetih godina, što je posebno relevantno za lokalni kontekst, dok *Bolje poludeti u divljini* prati neobičnu i autentičnu priču blizanaca koji žive na margini društva. Iako različiti po formi i temama, svi ovi filmovi utelovljuju filozofiju nade, podstičući otpor kroz saradnju.

Gostujuća kustoskinja Rumena Bužarovska

BELDOCS INDUSTRY DAYS

21-24 May 2026

BELDOCS PITCHING FORUM & MARKET

BALKAN YOUNG TALENTS

XR ACADEMY

PLAY.DOCS

21 MAY

09.00 – 09.30 MEDITATION ROOM

Morning Tune In @ Multimedia Hall

09.30 – 13.00

PITCH PREPARATION WORKSHOP

@ Dušan Makavejev Hall

13.00 – 14.00 LUNCH

14.00 – 17.00

PITCH PREPARATION WORKSHOP

@ Dušan Makavejev Hall

17.30 – 18.00 MEDITATION ROOM

End of the Day Reset @ Multimedia Hall

18.30 – 20.30

PRODUCERS MEET PRODUCERS

(by invitation only)

20.30 **Doc.CONNECT** (by invitation only)

22 MAY

09.00 – 09.30 MEDITATION ROOM

Morning Tune In @ Multimedia Hall

9.30 – 11.45

BELDOCS PITCHING FORUM BELDOCS IN DEVELOPMENT

@ Dušan Makavejev Hall

11.45 – 12.15 COFFEE BREAK

12.15 – 13.15

FILMING LIFE AS IT HAPPENS

Masterclass by Claire Simon @ Dušan Makavejev Hall

13.30 – 14.30 LUNCH

14.30 – 17.15

BELDOCS PITCHING FORUM BELDOCS IN PROGRESS

@ Dušan Makavejev Hall

17.30 – 18.00 MEDITATION ROOM

End of the Day Reset @ Multimedia Hall

19.30 **Doc.CONNECT** (by invitation only)

23 MAY

09.00 – 09.30 MEDITATION ROOM – Morning Tune In

@ Multimedia Hall

9.30 – 11.30 ONE-TO-ONE MEETINGS

12.00 – 13.00

ANATOMY OF A COMMISSION: FROM PITCH TO PROGRAMME

Panel @ Multimedia Hall

13.10 – 14.10 LUNCH

14.15 – 15.15

WHO IS YOUR DOCUMENTARY FOR? AUDIENCE DESIGN AS A CREATIVE STRATEGY FOR DOCUMENTARY FILMMAKERS

Beldocs Talk with Paul Rieth @ Multimedia Hall

15.30 – 16.30

REIMAGINING ARCHIVAL FOOTAGE

Masterclass by Tomasz Wolski @ Multimedia Hall

16.40 – 17.00 COFFEE BREAK

17.00 – 18.30 ONE-TO-ONE MEETINGS

18.30 – 19.00 MEDITATION ROOM

End of the Day Reset @ Multimedia Hall

20.00 Beldocs Industry Days 2026

AWARD CEREMONY

21 MAY

14.00 – 15.00

WELCOME AND INTRODUCTIONS

@ Conference Hall

15.00 – 16.30

A BLITZ OVERVIEW OF THE INVISIBLE

Lecture on the documentary film industry by Boris Mitić

@ Conference Hall

21.00 Film Recommendation

SOIL / BLACK SALT

@ DOB

22 MAY

9.30 – 11.45

BELDOCS PITCHING FORUM BELDOCS IN DEVELOPMENT

@ Dušan Makavejev Hall

11.45 – 12.15 COFFEE BREAK

12.15 – 13.15

FILMING LIFE AS IT HAPPENS

Masterclass by Claire Simon @ Dušan Makavejev Hall

13.30 - 14.30 LUNCH

14.30 – 17.00

BELDOCS PITCHING FORUM BELDOCS IN PROGRESS

@ Dušan Makavejev Hall

19.30 Film Recommendation

PUNK UNDER COMMUNIST REGIME

@ DOB

23 MAY

9.30 – 12.00

GROUP I

FOCUS ON PARTICIPANT'S PROJECTS –

@ Conference Hall

12.00 – 13.00

ANATOMY OF A COMMISSION: FROM PITCH TO PROGRAMME

Beldocs Panel @ Multimedia Hall

13.10 – 14.10 LUNCH

14.00 – 15.30

GROUP II FOCUS ON PARTICIPANT'S PROJECTS - 1ST PART

@ Conference Hall

15.30 – 17.00

REIMAGINING ARCHIVAL FOOTAGE

Masterclass by Tomasz Wolski @ Multimedia Hall

17.00 – 18.00

GROUP II FOCUS ON PARTICIPANT'S PROJECTS - 2ND PART

@ Conference Hall

20.00 Beldocs Industry Days 2026

AWARD CEREMONY

11 MAY

10.00 – 12.00

INTRODUCTION: SETTING THE GOALS

(Online Session)

21 MAY

10.00 – 11.30

**IMMERSIVE ECOSYSTEM:
STATE OF THE ART OF
CONTEMPORARY PRODUCTION**

11.30 – 11.45 COFFEE BREAK

11.45 – 13.00

**HOW TO PITCH:
SHARED PRESENTATION
PARTICIPANT PROJECTS**

13.00 – 14.00 LUNCH

14.00 – 16.15

ONE TO ONE SESSIONS & VR LIBRARY

16.30 – 17.30

**XR EXHIBITION & PLAYDOCS
SHOWCASE VISIT**

@ Palace of Science

22 MAY

10.00 – 11.00

SOFT PITCH REHEARSAL

11.00 – 12.30

**GAYATRI PARAMESWARAN
NOWHEREMEDIA**

Online Masterclass

12.30 – 13.30 LUNCH

13.30 – 16.00

ONE TO ONE SESSIONS

with Gayatri Parameswaran

17.00 – 18.00

**ALTERNATIVE CONTROLLERS:
ART, ELECTRONICS, AND CREATIVE
ENGINEERING**

Play.Docs Talk with Julia Makivić

@ The European House

18.00 – 19.00

ECOLOGY OF ARCHIVE

Play.Docs Talk by Abner Preis @ The European House

23 MAY

10.00 – 11.30

**THE ROAD MAP TO IMMERSIVE
PRODUCTION: Funds and Distribution**

11.45 – 13.00

**ON THE EDGE OF NEW TECHNOLOGIES
An overview of current tools and technics**

13.00 – 14.00 LUNCH

14.00 – 16.00

ONE TO ONE SESSION & VR LIBRARY

17.00 – 18.00

DOK LEIPZIG MEETINGS

20.00 Beldocs Industry Days 2026

AWARD CEREMONY

FESTIVAL JE REALIZOVAN UZ PODRŠKU

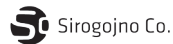


Finansirano od strane Evropske unije. Pogledi i mišljenja koji su izraženi pripadaju isključivo autoru (autorima) i ne reflektuju obavezno i stavove Evropske unije. Evropska unija, kao ni telo koje dodeljuje donaciju, ne mogu da se smatraju odgovornim za njih.

PARTNERI



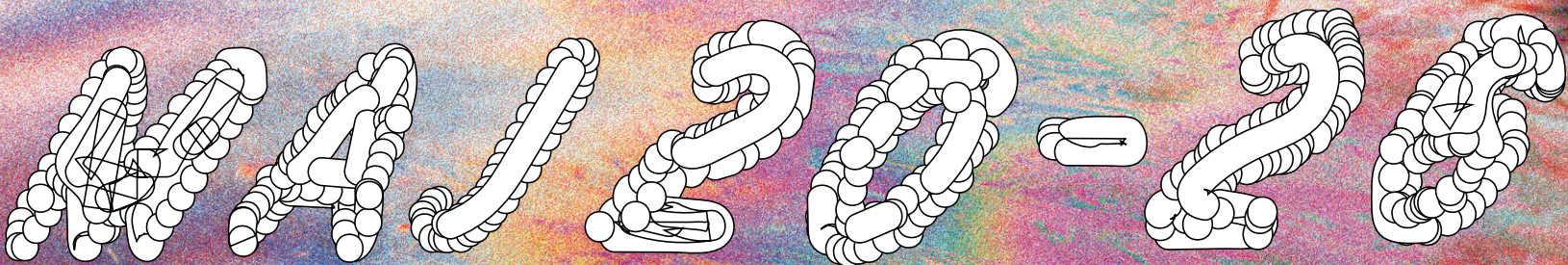
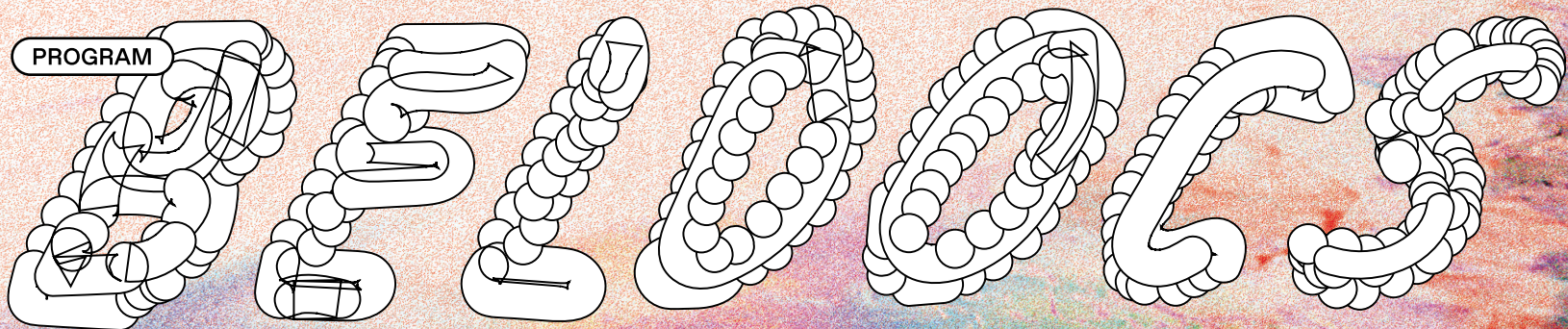
SPONZORI



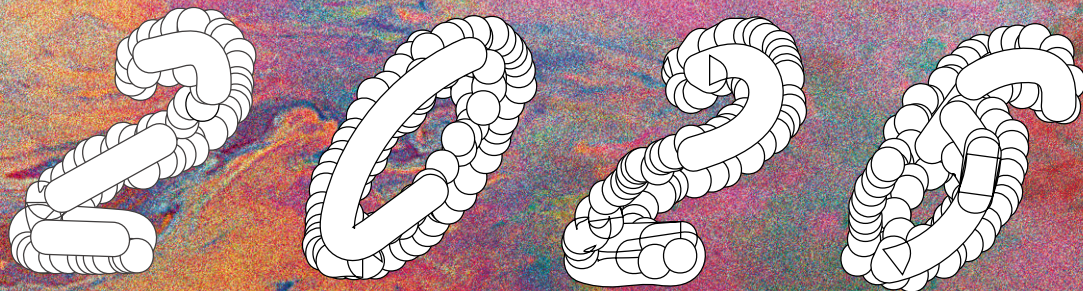
MEDIJSKI POKROVITELJI



PROGRAM



BELDOCS.RS



BEL
DOCS
2026

19TH BELDOCS INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL