

**59. Октобарски салон**  
20. октобар – 4. децембар 2022. (14. јануар 2023)

**Ана Адамовић**  
**Сања Анђелковић**  
**Јерг Бесер**  
**Томислав Брајновић**  
**Вооѓе**

**Вокално-кустоски синдром**

**Антонио Гргић**  
**Горан Димић**  
**ДК**

**Далиборка Ђурић**  
**Урош Ђурић**

**Желимир Жилник**  
**Дријант Зенели**

**Институт за филозофију и друштвену теорију**

**Једноставно речено**

**Јован Јовић**

**Адела Јушић**

**Каркатаг**

**Кожитор Клеман**

**Ерик Корн**

**Маркус Коутс**

**Божидар Мандић, Породица бистрих потока**

**Тереса Маргољес**

**Месна заједница „Стјепан Филиповић“ и Дебатни програм УЛУС**

**Михаел Милуновић**

**Независна културна сцена Србије**

**Предраг Нешковић**

**Мила Панић**

**Катарина Петровић**

**Оливија Плендер**

**Даринка Поп-Митић**

**Марта Попивода и Ана Вујановић**

**Никола Радосављевић**

**Душан Рајић Дулаит**

**Милица Ракић**

**Срђан Вељовић**

**Марко Тирнанић**

**Саша Ткаченко**

**Славен Тољ**

**Милица Томић уз учешће Јелене Весић, Жиге Тестена и радове Абдуларахмана  
Албашира, Амела Бешлагића, Олге Јеврић, Ануше Кехар, Стевана Лабудовића,  
Милице Лопичић, Филипа Салтера и Бранимира Стојановића**

**Мила Турајлић**

**Миа Ћук**

**Дубравка Угрешић**

**Удружење ликовних критичара АИСА**

**Ибро Хасановић**

**Немања Цвијановић**

**Милица Црнобрња**

**Шејма Фере**

**Шок ЗаДруга**

**Марија Грацио**

**10 песама за Октобарски салон: Дамир Авдић, Горан Бабић, Дубравка Ђурић, Владо  
Мартек, Драгана Младеновић, Радмила Петровић, Маша Сеничић, Мај Солар,  
Марко Томаш, Моника Херцег**

*Уметничка директорка*  
**Зорана Ђаковић Minniti**

[www.oktobarskialon.org/](http://www.oktobarskialon.org/)

## **ДАТУМИ ОТВАРАЊА ИЗЛАГАЧКИХ ПРОСТОРА**

*отварање # 1*

**20. октобар**

Културни центар Београда, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Салон Музеја града Београда, Легат Војислава М. Јовановића Марамбоа, фасада зграде Борба, фасада у Македонској 25, Павиљон на Цветном тргу, плато испред Палате Албаније, дневни лист Данас, Десет билборда у јавном простору

*отварање # 2*

**27. октобар**

РТС Клуб Радио Београда, *Art Hub* Кула, е-читаоница МСУБ

*отварање # 3*

**29. октобар**

Факултет драмских уметности

*отварање # 4*

**3. новембар**

Народни музеј Србије

*отварање # 5*

**24. новембар**

Салон Музеја савремене уметности Београд, Галерија Библиотеке града Београда

## **ПРОГРАМ**

**Среда, 19. октобар, 2022.**

Кнез Михаилова, улични простор испред Палате Албаније током дана  
Антонио Гргић, Хоће ли и даље остати у далекој будућности  
партиципативни перформанс изградње дематеријалозоване архитектуре

Салон Музеја града Београда, Булевар револуције 30

**13.00** – *Слика 20. октобра*

**Срђан Вељовић**, уметник у разговору и шетњи са др.Олгом Манојловић Пинтар,  
историчарком

Окупљање испред Салона МГБ

**Четвртак, 20. октобар 2022.**

Отварање # 1

18.00 – 22.00

Културни центар Београда, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Салон  
Музеја града

Београда, Легат Војислава М.Јовановића Марамбоа, фасада зграде Борба, фасада у  
Македонској29,

Павиљон на Цветном тргу, плато испред Палате Албаније, дневни лист Данас, 10  
билборда

- *сви изложбени простори 20. октобра биће отворени од 18.00, а у дане отварања 20., 21. и 22. октобра простори ће радити до 22.00*

Кнез Михаилова, део улице између зграда Дома штампе (КЦБ-а), некадашње кафане  
„Руски цар“ и бивше Робне куће Београд

**18.00** *Урлик за епоху, хепенинг, 25 минута*

**Божидар Мандић, Породица бистрих потока**

Јавни простор испред улаза у Културни центар Београда и књижару Вулкан, у базену  
угашене фонтане

**19.00** - *Београдска екстензија Единбуришке изјаве: ко профитира од уметности а ко поштено зарађује*, перформанс, Београд, 20. октобар 2022. године, 20 минута

**Милица Томић**

Екстензија Драгољуба Раше Тодосијевића из 1975. године изведена је први пут пре десет година у оквиру Панчевачког бијенала и симпозиона *Октобар XXX* кустоскиње Јелена Весић. Неколико уметника и критичара је позвано на поновно извођење и актуализацију питања својевремено покренутих у оквиру пројекта *Октобар 75* који је иницирала Дуња Блажевић у Студентском културном центру 1975. године као контра-изложбу насупрм манифестације Октобарски салон која је у то време представљала неку врсту бирократске културне манифестације са грађанско-модернистичким тенденцијама.

Милица Томић ће за Београдско изводјење “Единбуршке изјаве – ко профитира од уметности а ко поштено зарађује” извести просторно-семантичку екстензију рада Раше Тодосијевића, уводјењем актуелних позиција и функција унутар ‘система уметности’.

Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Булевар краља Александра 71

**20.00** – *Погледај горе! Ја нисам крошња – ја сам гласник!*, спекулативне хорске партитуре, перформанс, аудио, 20 минута

**Сања Анђелковић**

Написала и компоновала: Сања Анђелковић

Ко-композитор и сензорне перкусије: Лав Ковач

Цикаде: Живан Поповић, Ивана Ножица, Бранислава Загорац, Вук Поповић, Владо Илић, Наташа Берић, Елеонора Војновић

Диригент: Живан Поповић

Костими: Јана Станковски

Салон Музеја града Београда, Булевар краља Александра 30

**21.00** – отварање 59. Октобарског салона и коктел

**21.30** – *Београд, октобар 2022.* перформанс, 20 минута (доњи ниво)

**Славен Тољ**

На различитим локацијама у Београду током 20. и 21. октобра

**Јерг Бесер** (Joerg Besser) – *Eggman* (Човек јаје), целодневни перформанс

**Петак, 21. октобар, 2022.**

Дворана Културног центра Београда, биоскопска сала, Коларчева 6

**18.00** – *Политичко насиље над женама у Авганистану и Нови сценарио*

Предавања, пројекције видео радова и разговор са публиком

Саја Седики, уметница и Рахрав Омарзад, професор на Факултету ликовних уметности у Кабулу и оснивач Центра за савремену уметност у Авганистану ССАА и Женског уметничког центра

**Саја Седики**, *From Red to Black to White*, 10'

**Рахрав Омарзад**, *Changing Color*, 5', *Gaming and Losing*, 5'

Дворана Културног центра Београда, Филмска галерија, Коларчева 6

**19.00** – Активирање објекта и вођење кроз изложбу и све галеријске просторе КЦБ-а Милица Томић *How on Earth?*

У вођењу и разговору учествују: уметница, Милица Томић у разговору са кустосицом Јеленом Весић и ауторкама и ауторима који учествују на изложби Ануше Кехар, Абдурахман Албашир, Амел Бешлагих, Филип Салтер

Разговор и вођење ће бити на српском и енглеском уз могућност консекутивног превода на оба језика.

Кнез Михаилова, улични простор испред Палате Албаније

**Антонио Гргић**, *Хоће ли и даље остати у далекој будућности*

**21.05** – сваке вечери током трајања 59. Октобарског салона у трајању од 30 секунди биће извођен партиципативни перфоманс у кореогрфији **Јоане Кнежевић**

**Субота, 22. октобар, 2022.**

Павиљон на Цветном тргу, угао између Његошеве и Краља Милана

**13.00 – Каркатаг**

*n(ex)t y(o)u/novi revizionizam (Slogan Master 7, 3D InstaStaffetta semiautomatico, How to Dance 2 Next You)*, активација инсталације

Плато испред Југословенског драмског позоришта, Краља Милана 50 (прекопута Павиљона на Цветном тргу)

**13.00 – Антонио Гргић**, *Споменици певају*, партиципативни концерт код споменика *Рањеник* вајара Вање Радауша (1906-1975).

Легат Војислава М. Јовановића Марамбоа, Одељење за народну књижевност Универзитетске библиотеке у Београду, Бирчанинова 24

**15.00 – Милица Ракић** - *лепа сам као РЕВОЛУЦИЈА* - Свечани пријем ДРУГарице ракич

БОРБА, Трг Николе Пашића 7

Библиотека Борбе, 5 спрат

**17.00 – Немања Цвијановић**, *Значење симбола уметничких интервенција у јавном простору данас 2022.*, разговор поводом уметничке интервенције на фасади зграде Борба „Издаја боље будућности“

Учесници у разговору: Артан Садику, политички филозоф, Владан Јеремић, уметник и културолог, Немања Цвијановић, уметник

Дворана Културног центра Београда, биоскопска сала, Коларчева 6

**19.00 - Напред у прошлост**, разговор

Сусрет са оснивачем међународне иницијативе „Нови Наручиоци“ у перспективи југословенског

сингуларног искуства културне производње

Учествују: Франсоа Ерс, Ивана Момчиловић, др Вишња Кукоч, Соња Лебош, Симона Огњановић

и Ана Панић

У сарадњи са Музејем Југосалвије, Едицијом Југосалвија, Удругом за интердисциплинарна и

интеркултурална истраживања из Загреба, а уз подршку Закладе Култура нова, Француског

института у Београду и Културног центра Београда

Културни центар Београда, Кнез Михаилова 6, канцеларије

**20.00 – Вокално кустоски синдром** (Сенка Латинковић, Владимир Бјеличић), *Место злочина*,

2022., злочин/истрага/култура/паранормални феномени, 60'

Број посетилаца је ограничен. Пријављивање на е-мејл адресу [olga.masic@kcb.org.rs](mailto:olga.masic@kcb.org.rs)

Окупљање испред службеног улаза у КЦБ

**Недеља, 23. октобар 2022.**

Рудник, Брезовица 32313

**13.00 – 17.00**

*Метеж*, хепенинг

*Уметност као иритација*, разговор на трави

Учествују: Игор Штикс, писац, Небојша Миленковић, кустос, писац, блогер и грађански активиста Бојан Јовановић, антрополог, књижевник, синеаста и Божидар Мандић Ручак

Број посетилаца је ограничен. Пријављивање на е-мејл адресу [olga.masic@kcb.org.rs](mailto:olga.masic@kcb.org.rs)

Организован превоз аутобусом. Полазак у 11.00, а повратак са Рудника у 17.00.

### **Четвртак, 27. октобар, 2022.**

Отварање # 2

РТС Клуб Радио Београда, *Art Hub* Кула, е-читаоница МСУБ

18 .00 – 22.00

РТС Клуб, Светогорска 1

**18.00 Мила Турајлић, Једноставно речено**

**18.30 Самитоке**, партиципативни политички караоке бар у кафе клубу поред РТС Клуба. извођење говора са Првог самита несврстаних – део програма повезаног са радом Миле Турајлић

Учесници: Академска дебатна мрежа „Отворена комуникација“ и публика

ART HUB КУЛА, Цетињска 15

**21.00 - Катарина Петровић, Оливија Плендер, Горан Димић, Мила Панић, ДК**

**21.30 – Мила Панић, Само међу нама, 2022-**у трајању, отворени форум, стендап комедија

Е-ЧИТАОНИЦА, [www.citajteo.rs](http://www.citajteo.rs)

Дигитализовани каталози Октобарских салона 1960-2021 од 27. октобра доступни су на сајту

е-читаонице МСУБ - у сарадњи са Одељењем за уметничку документацију

### **Субота, 29. октобар, 2022.**

Отварање # 3

13.00 – 17.00

Факултет драмских уметности

Факултет драмских уметности, Булевар уметности 20 (поред главног улаза наставити право, низ степенице поред зграде до црвених врата – улаз у ТВ студио С1)

ТВ Студио S1

**13.00 – Желимир Жилник, Београде добро јутро.2**, видео инсталација, 2022.

ТВ Студио S2

**14.00 – Марија Ручара**, представа

Сценска интерпретација делма надреалистичких песника Душана Матића и Александра Вуча у извођењу Хлеб театра

Режија и драматургија: Сања Крсмановић Тасић

Играју: Марта Келер, Југослав Хаџић, Данило Карапанца, Сања Крсмановић Тасић

У сарадњи са Фестивалом На сопствени погон – [www.nsp.nezavisnakultura.net](http://www.nsp.nezavisnakultura.net)

ТВ Студио S1

15.30 - Жене у тв, филмској и уметничкој продукцији, разговор

КРОКОДИЛов Центар за савремену књижевност, Карађорђева 43

19.00 - *Нове непријатељске офанзиве и самообрамбени споменици*

Разговор поводом објављене монографије „Антифашизам као самообрамбени споменик“ коју су приредили Тевж Логар и Владан Јеремић у издању Фондације за Југоисточну Европу Роза Луксембург (Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe), Музеја модерне и савремене уметности из Ријеке и Обалне галерије Пиран.

Учесници разговора: Драган Марковина, историчар и публициста, Игор Штикс, писац и политички филозоф.

**Недеља, 30. октобар, 2022.**

Битеф театар, Сквер Мире Траиловић 1

НКСС - 15. Конденз фестивал савременог плеса и перформанса

20.00 – *U.F.O. Hommage to Katalin Ladik* ( У.Ф.О. Омаж Каталин Ладик), перформанс

Ауторке: Јуле Флиерл (Jule Flierl) и Ирена Томажин

Концепт, кореографија, извођење: Јуле Флиерл, Ирена Томажин

Улаз је бесплатан. Више информација на. [www.dancestation.org](http://www.dancestation.org)

**Четвртак, 3. новембар, 2022.**

Отварање # 4

Народни музеј Србије

Народни музеј Србије, Трг републике 1а

Сала 2.13, други спрат – Европска уметности од 14. до 20. века

18.00 – **Ерик Корн** (Eric Corne), *La Vague* (Talas), 2022.

Уметнички дијалог у оквиру сталне поставке Европске уметности

*Les lumières de l'exil – vie ou theatre – Светла избеглиштва – живот или позориште* – разговор

Учествују: уметник Ерик Корн и музејска саветница и кустоскиња Збирке цртежа и графика страних уметникау Народном музеју, Драгана Ковачић

Разговор ће бити на српском и француском уз могућност консекутивног превода на оба језика.

**Субота, 5. новембар, 2022.**

12.00-15.00 *Простори (за) уметности*, шетња

Место сусрета: Универзитетска библиотека *Светозар Марковић*, Булевар Краља Александра 71

Рута: Универзитетска библиотека *Светозар Марковић*, Салон Музеја града Београда, Културни центар Београда

ART HUB КУЛА, Цетињска 15

**19.00** – *Ескулап – анатомска еск машина*“, сатирични еп, јавно извођење текст, концепт и јавно извођење: Мила Манојловић  
композиција и дизајн звука Мања Ристић

**Петак, 18. новембар 2022.**

Дворана Културног центра Београда, биоскопска сала, Коларчева 6

**18.00** Филмски програм: **Зоран Таировић**, избор филмова  
Након пројекција разговор са уметником и Иваном Васиљевићем, филмским критичарем

**Субота, 19. новембар 2022.**

**12.00-15.00** *Простори (за) уметности, шетња*

Место сусрета: Улаз у Радио Београд, Светогорска 1

Рута: Радио Београд, Мурали Душана Рајића Дулаита у Македонској 25, *Art Hub* Кула

**Четвртак, 24. новембар 2022.**

Отварање # 5

Салон Музеја савремене уметности, Галерија Библиотеке града Београда

Салон Музеја савремене уметности у Београду, Париска 14

**18.00** – Ана Адамовић, Дубравка Угрешић

Галерија Библиотеке града Београда, Кнез Михаилова 56

**18.00** Месна заједница „Стјепан Филиповић“ и Дебатни програм УЛУС

**Петак, 25. новембар 2022.**

**10:30 – 20:00** - РТС Клуб, Светогорска 1

**Октобарски салон: Прошлост/садашњост/будућност**

Критичка историзација, друштвени односи, политика излагања

Удружење ликовних критичара АИСА – секција Србије ове године покреће темељна историјска и савремена питања институције Октобарског салона, проучавајући материјале недавно успостављеног архива ове ликовне манифестације: прес клипинг, каталоге, фотографије, правне документе и орална сведочанства. Центрирајући фигуру критике као нужног покретача когнитивних процеса, посредника у друштвеним односима и мишљењу јавности, чланице и чланови удружења АИСА приређују елаборирани симпозијум који садржи три дебатна програма: Октобарски салон и ликовна критика; Уметничка критика друге половине 20. века: становишта, критике, расправе; Октобарски салон и велике изложбе савремене уметности: модалитети излагања и рефлексije, како мислити даље?  
*Модератори дебата:* Бранислав Димитријевић, Јелена Весић и Стеван Вуковић

*Излагачи/це:* Јасмина Чубрило, Радоња Лепосавић, Мирослав Карић, Мирјана Боба Стојадиновић, Бранислав Димитријевић, Милица Пекић, Стеван Вуковић и Јелена Весић  
Кустоскиња програма: Јелена Весић, председница секције АИСА-Србија

### **Недеља, 27. новембар, 2022.**

**12.00-15.00** *Простори (за) уметности, шетња*

Место сусрета: Улаз у Радио Београд, Светогорска 1

Рута: Мурал Душана Рајића Дулаита у Македонској 25, јавни простор око Културног центра Београда, Библиотека града Београда, Салон Музеја савремене уметности

### **Уторак, 29. новембар, 2022.**

Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Булевар краља Александра 71

**18.00** – *Погледај горе! Ја нисам крошња – ја сам гласник!*, спекулативне хорске партитуре, перформанс, аудио, 20 минута

**Сања Анђелковић**

\*

додела награда 59. Октобарског салона – место и време биће накнадно објављени

### **Четвртак, 1. децембар, 2022.**

**17:00 – 19:00** - РТС Клуб, Светогорска 1

***Куда иде Октобарски салон?***

јавна расправа

Завршница "преступног", 59. Октобарског салона прилика је за јавни разговор о будућности те међународне изложбе савремене уметности и кључним питањима која су отворена протеклих година, а остала су без одговора, укључујући и идеју о Београдском бијеналу.

Организација: АИСА Србија, SEECult.org и Културни центар Београда

Модераторке: Милица Пекић (АИСА) и Весна Милосављевић (SEECult.org)

Учесници: представници Секретаријата за културу Београда, Министарства културе и информисања Србије, Одбора Октобарског салона и стручне јавности.

### **Недеља, 4. децембар 2022.**

Кнез Михаилова, плато испред Културног центра Београда

**12.00 Шок ЗаДруга, У периоду кризе, јаче се кризе!**, перформанс и затварање свих изложбених простора 59. Октобарског салона, осим Салона Музеја савремене уметности и галерије Библиотеке града Београда

\*Средом у изложбеним просторима биће дежурни чланови колектива Културног центра Београда.

\*За групне посете и посебна вођења кроз изложбу пишите на [olga.masic@kcb.org.rs](mailto:olga.masic@kcb.org.rs)

\*Улаз у све изложбене прсторе је бесплатан, а улаз у Народни музеј Србије је бесплатан недељом

.

\*Каталог манифестације биће припређен накнадно.

\*Организатор задржава право измене програма и публика ће благовремено бити обавештена о свим изменама.