

## 26. FESTIVAL AUTORSKOG FILMA (27.11. – 4.12.2020.)

### Takmičarski program

**DAU. DEGENERACIJA (DAU. Degeneration), r. Ilya Khrzhanovskiy, Ilya Permyakov (Ilja Hržanovski, Ilja Permjakov)**

Nemačka/Ukrajina/Velika Britanija/Rusija – 2020 – 355 min  
Berlinale Special

**MLADI KITOLOVAC (The Whaler Boy), r. Philipp Yuryev (Filip Jurijev)**

Rusija/Poljska/Belgija – 2020 – 93 min  
Venecija – Najbolji film u programu „Venice Days“

**EGZIL (Exile), r. Visar Morina**

Nemačka/Belgija/UNMIK\* – 2020 – 121 min  
Berlinale Panorama; Sarajevo Film Festival – Srce Sarajeva za najbolji film

**FEBRUAR (February), r. Kamen Kalev**

Bugarska/Francuska – 2020 – 125 min  
Kan

**LOS CONDUCTOS, r. Camilo Restrepo (Kamilo Restrepo)**

Francuska/Kolumbija/Brazil – 2020 – 70 min  
Berlinale Encounters – Najbolji debitantski film

**LOŠI PUTEVI (Bad Roads), r. Natalya Vorozhbit (Natalija Vorozbit)**

Ukrajina – 2020 – 105 min  
Venecija – Nagrada za najinovativniji film u programu „Nedelja kritike“

**MARE, r. Andrea Štaka**

Švajcarska/Hrvatska – 2020 – 84 min  
Berlinale Panorama; Sarajevo Film Festival – Srce Sarajeva za najbolju glumicu

**POČETAK (Beginning), r. Dea Kulumbegashvili (Dea Kulumbegašvili)**

Gruzija/Francuska – 2020 – 125 min  
Kan; Toronto; San Sebastijan – Zlatna školjka za najbolji film, najbolju režiju, najbolji scenario i najbolju glumicu

**UČENIK (The Disciple), r. Chaitanya Tamhane (Čaitanja Tamhane)**

Indija – 2020 – 128 min  
Venecija – Najbolji scenario

**ŽUTA MAČKA (Yellow Cat), r. Adilkhan Yerzhanov (Adilkan Jeržanov)**

Kazahstan/Francuska – 2020 – 90 min  
Venecija (Horizonti); San Sebastijan

### Glavni program van konkurencije

**AKO VETAR PROMENI SMER (Should the Wind Drop), r. Nora Martirosyan (Nora Martirosjan)**

Francuska/Jermenija/Belgija – 2020 – 100 min  
Kan; ACID

**DANI (Days), r. Tsai Ming-liang (Cai Ming-liang)**

Tajvan – 2020 – 127 min  
Berlinale Competition – Specijalno priznanje „Teddy“; San Sebastijan

**DAU. NATAŠA (DAU. Natasha), r. Ilya Khrzhanovskiy, Jekaterina Oertel (Ilja Hržanovski, Jekarterina Ertel)**

Nemačka/Ukrajina/Velika Britanija/Rusija – 2020 – 145 min  
Berlinale Competition – Srebrni medved za poseban umetnički doprinos

**DRAGI DRUGOVI! (Dear Comrades!), r. Andrei Konchalovsky (Andrej Končalovski)**

Rusija – 2020 – 120 min  
Venecija – Specijalna nagrada žirija

**FRENCH TECH, r. Bruno Podalydès (Bruno Podalides)**

Francuska – 2020 – 92 min

Kan

**LUX ÆTERNA, r. Gaspar Noé**

Francuska – 2019 – 51 min

Kan 2019

**MANDIBULE (Mandibles), r. Quentin Dupieux (Kventin Dupje)**

Francuska/Belgija – 2020 – 78 min

Venecija – Van konkurencije

**NOVI POREDAK (New Order), r. Michel Franco (Mišel Franko)**

Meksiko/Francuska – 2020 – 88 min

Venecija – Srebrni Lav (velika nagrada žirija)

**POSLEDNJE PROLEĆE (Last Days of Spring), r. Isabel Lambert (Izabel Lambert)**

Holandija/Španija – 2020 – 78 min

Kan (ACID); San Sebastijan – Najbolji debitantski film

**SUTON (In the Dusk), r. Sharunas Bartas (Šarunas Bartas)**

Litvanija/Francuska/Češka/Srbija/Portugal/Letonijska – 2020 – 128 min

Kan; San Sebastijan

**SIBIR (Siberia), r. Abel Ferrara (Ejbel Ferrara)**

Italija/Nemačka/Meksiko – 2020 – 92 min

Berlinale Competition

**ZLO NE POSTOJI (There is No Evil), r. Mohammad Rasoulof (Mohamed Rasoulof)**

Nemačka/Češka/Iran – 2020 – 150 min

Berlinale Competition – Zlatni medved za najbolji film

## **Specijalne projekcije**

**RASPOLOŽENI ZA LJUBAV (In the Mood for Love), r. Wong Kar-wai (Vong Kar-vaj)**

Hong Kong/Kina – 2000 – 98 min

4K digitalno restaurisana kopija

**KIČMA, r. Vlatko Gilić**

SFRJ – 1975 – 91 min

**ZACELI ME (Hold Me Right), r. Danijela Štajnfeld**

Srbija/SAD – 2020 – 75 min

**JA SAM FRENK (I am Frank), r. Metod Pevec**

Slovenija/Srbija/Makedonija – 2019 – 98 min

**KONCENTRIŠI SE, BABA (Focus, Grandma), r. Pjer Žalica**

BiH/Turska – 2020 – 92 min

## **Hrabri Balkan**

**DOMOVINE, r. Jelena Maksimović**

Srbija – 2020 – 63 min

FID Marsej; Viennale; Mar del Plata

**JUŽNO VOĆE, r. Josip Lukić**

Hrvatska – 2019 – 20 min

Zagreb Film Festival – Specijalno priznanje

**KADA SAM KOD KUĆE, r. Ivana Todorović**

Srbija – 2019 – 16 min

Van konkurencije

**KAKO SAM POBEDIO LEPAK I BRONZU, r. Vladimir Vulević**

Srbija/Nemačka – 2020 – 30 min

Lokarno

**KRAJ PATNJE (PREDLOG) (The End of Suffering (A Proposal)), r. Jacqueline Lentzou (Žaklin Lencu)**

Grčka – 2020 – 14 min

Lokarno; Čikago – Zlatni Hugo za najbolji kratki film

**MIKROKAZETA – NAJMANJA KAZETA KOJU SAM IKAD VIDIO, r. Igor Bezinović, Ivana Pipal**

Hrvatska/Srbija – 2020 – 20 min

Van konkurencije

**MINOTAUR, r. Zulfikar Filandra**

Irska/BiH – 2020 – 64 min

Svetska premijera

**PARALELNA DRŽAVA (The Parallel State), r. Octav Chelaru (Oktav Kelaru)**

Rumunija – 2020 – 23 min

Lokarno

**PAUZA (Break), r. Levente Kölcsey (Levente Kolčej)**

Mađarska – 2020 – 12 min

Lokarno

**SLUČAJNA RASKOŠ PROZIRNOG VODENOG REBUSA, r. Dalibor Barić**

Hrvatska – 2020 – 80 min

Anecy; Solun

## **Bande à part**

**GENUS PAN, r. Lav Diaz**

Filipini – 2020 – 157 min

Venecija Horizonti – Nagrada za najbolju režiju

**HOD UZ VETAR (Striding Into the Wind), r. Wei Shujun (Vej Šuđun)**

Kina – 2020 – 134 min

Kan

**NJEN SOCIJALISTIČKI OSMEH (Her Socialist Smile), r. John Gianvito (Džon Đanvito)**

SAD – 2020 – 93 min

Njujork Film Festival; Viennale

**SEME KOJE SADIMO (The Seeds We Sow), r. Nathan Nicholovitch (Natan Nikolovič)**

Francuska – 2020 – 77 min

Kan ACID; FID Marsej – nagrada Georges de Beaugard

**SO OD SUZA (The Salt of Tears), r. Philippe Garrel (Filip Garrel)**

Francuska/Švajcarska – 2020 – 100 min

Berlinale Competition; San Sebastijan

**VALDEN (Walden), r. Bojena Horackova**

Francuska/Litvanija – 2020 – 85 min

Kan ACID; Lokarno

**VELIKA SLOVA (Uppercase Print), r. Radu Jude**

Rumunija – 2020 – 128 min

Berlinale Forum; Moskva; Viennale

**ŽANA DILMAN (Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles), r. Chantal Akerman (Šantal Akerman)**

Belgija/Francuska – 1975 – 202 min  
2K digitalno restaurisana kopija

**ŽENA KOJA JE POBEGLA (The Woman Who Ran), r. Hong Sangsoo (Hong Sang-su)**

Južna Koreja – 2020 – 77 min  
Berlinale Competition (Srebrni medved za najbolju režiju)

## **Cinéfondation**

**CATDOG, r. Ashmita Guha Neogi (Ašmita Guha Neogi)**

Indija – 2019 – 19 min  
Prva nagrada Kinofondacije Kanskog festivala

**JA I MOJE DEBELO DUPE (My Fat Arse and I), r. Yelyzaveta Pysmak (Jelizaveta Pismak)**

Poljska – 2020 – 10 min  
Druga nagrada Kinofondacije Kanskog festivala

**KONTRANDIKACIJE (Contraindications), r. Lucia Chicos (Lućija Kikoš)**

Rumunija – 2019 – 19 min  
Treća nagrada Kinofondacije Kanskog festivala

**ŽELIM DA SE VRATIM VRATIM VRATIM (I Want to Return Return Return), r. Elsa Rosengren (Elsa Rozengren)**

Nemačka – 2020 – 32 min  
Treća nagrada Kinofondacije Kanskog festivala