

Datum: 16. 5. 2013.

Број:

(45. мајска изложба УЛУПУДС-а
Изложбени салон, Андрићев венац 2, 21. мај – 5. јун 2013.
Отварање изложбе – у 19 часова)

Пратећи програм

ТАМАРА ОГЊЕВИЋ

tamara.ognjevic@artiscenter.com

историчар уметности и књижевник

Being me/Бити ја

интерактивни ауторски пројекат: изложба фотографија, перформанс, округли сто
Мултимедијална сала Установе културе Палилула, 22-26. мај 2013.

Отварање изложбе и перформанс: среда 22. мај, у 18 часова

Округли сто на тему терапеутско-когнитивних својстава уметности из угла ствараоца:

петак 24. мај 2013. у 18 часова

Учесници: Ана Илић, уметнички фотограф, др Александар Контић, психолог, др Зоран Миливојевић, психијатар, проф. емеритус др Мирко Зуровац, филозоф, Љубица Јелисавац Катић, историчар уметности, чланови породице и блиски пријатељи Ане Илић. Модератор: Тамара Огњевић

“У намери да укаже на важну улогу уметности у дефинисању идентитета ствараоца, као и психо-терапијска својства креативних процеса у узнемирујућем одрастању конкретне стваралачке личности, ауторка је осмислила пројект у оквиру којег ће публика моћи да прати и личну исповест уметнице (изложба, перформанс), али и разматрања о терапеутским својствима уметности у отвореном дијалогу стручњака у референтним областима (**округли сто**). Пројекат је утемељен на најновијим

мултидисциплинарним истраживањима из области теорије уметности и психоанализе чији је циљ репозиционирање личности савременог уметника у односу на његово дело, односно тумачење уметности као директног рефлекса индивидуалних расположења, страхова или психоза.

Изложбу чини десет радова уметничког фотографа Ане Илић, које сведоче о одрастању у сталној промени одредишта, пријатеља, језика, обичаја и културног миљеа. Крећући се у непознатом, а често и непријатељском окружењу, уметница открива себе кроз асоцијативне фотографије изразито личног значења, опипљиве меморабиле, кратке тонске записе, дневничку грађу... Ана Илић... кроз динамичну визуелно-тактилну комуникацију “прича” о уметности као избору да се преживи стварност...

Перформанс– својеврсни live art програм – пријатељи и рођаци Ане Илић заједно са уметницом праве јединствени Зид сећања (колаж, фотографија, readymade...) и видео запис о њеном одрастању, сазревању, одлуци да уметност буде њен избор, као и томе како сами доживљавају оно чиме се уметница бави.”

Тамара Огњевих

Стручна координација: Артис центар, Београд

АЛЕКСАНДРА МОКРАЊАЦ

altes@ptt.rs

мастер/дипл. инж. архитектуре

Округли сто о књизи

“Антологија Архитектуре и Цивилизације” арх. Александре Мокрањац

Мултимедијална сала Установе културе Палилула, субота 25. мај у 18 часова

Учесници: академик Милан Лојаница, академик Бранислав Митровић, критичар Петар Арбутина, модератор Светлана Јовичић, дипл. ист. ум, и Александра Мокрањац, аутор књиге.

“У времену када култура убрзано губи своје позиције у јавности потребно је шире повезивање стваралаца – уметника и интелектуалаца. Излазак из ускостручних визура обогаћује. Јер, нити уметност треба да пристане на остављене јој оквире „забавног“, нити интелектуално сме да се поистовети са монотоним и превазиђеним“ (арх. Александра Мокрањац)

„АНТОЛОГИЈА АРХИТЕКТУРЕ И ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ архитекте Александре Мокрањац писана је бриљантно, самосвојним стилем велике ерудиције и научне уверљивости, са великом храброшћу која залази у најсложеније лавиринте културе простора.

Висока оцена о овој књизи исказује се мишљењем да у нашој архитектонској литератури текстови Александре Мокрањац могу да се пореде са луцидним текстовима Николе Добровића и Богдана Несторовића.“ (Арх. Михајло Митровић)

„Странице антологије арх. Александре Мокрањац исписане су интелектуалним набојем и ерудицијом каква се ретко среће, уз то завидном списатељском вештином. Штиво пред нама несумњиво тематски попуњава празнину у области оскудној изворно веродостојном и преведеном литературом.“ (Академик Милан Лојаница)

„Књига арх. Александре Мокрањац представља оригинално размишљање о свим културолошким, цивилизацијским и урбаним аспектима града и уређења друштва. Отвореног стила и са истраживачком разборитошћу... дело је подвиг посвећеног духа на овдашњој културној сцени којом владају поједностављени обрасци размишљања и стварања научне истине.“ (Петар Арбутина, критичар)
Књига је уврштена у избор литературе за Речник ликовних појмова САНУ, награђена је Наградом УЛУПУДС-а за есејистику, на 57. међународном сајму књига у Београду, 2012. године, а била је номинована и за Награду града Београда за друштвене и хуманистичке науке, и Годишњу награду УЛУПУДС-а.

МАРИЈА ЂАПИЋ ЖИВКОВИЋ

marijazivkovic@yahoo.com

дипл. костимограф

Костимографска радионица за децу “Из овог дела света”

Мултимедијална сала Установе културе Палилула, субота 1. јун 2013, од 11 до 13 часова

“Мали људи ће радом у овој радионици сазнати нешто о појму и естетици српске народне ношње, као и о начину израде одеће.

Српска народна ношња је представљена кроз поједностављену форму шумадијске ношње. Учесници ће добити шаблоне помоћу којих ће искројити, а потом и лепљењем саставити одевне делове. Суштина рада је упознавање процеса израде ношње а акценат ће бити на декорацији кецеље и мараме у духу мотива и колорита шумадијске ношње.

Учесници ће добити припремљени модел- лутку од жице коју ће обући у ношњу и по свом нахођењу украсити; нацртати јој лице, украсити фризуру.

Тако ће свако дете створити личну пројекцију колективног идентитета, који постоји негде дубоко у свима нама из овог дела света.

Идентитет који смо добили рођењем на одређеном културном и географском простору је од пресудног утицаја на будуће обликовање личности и треба га са љубављу неговати.“

Марија Ђапић Живковић

МАРИЈА ВАСИЉЕВ
mariavasiljev@yahoo.com

дипл. сликар

“Унутрашња галерија”, **стваралачка интерактивна радионица**
Вајарски атеље у Центру за ликовно образовање Шуматовачка 122, недеља
2. јун 2013, од 12 до 15 часова

Радионичари:
Марија Васиљев, сликар
Адријана Игњатовић, педагог
Елена Костић, графички дизајнер

Деца од 9 до 15 година кренула би од личног преко предмета до *одличног*, тј. финалног производа, изведеног од одбачених ствари – рециклажом. У овом процесу рада игра је незаобилазни фактор и моменат личног. Назив *Унутрашња галерија* подразумева место у нама, које носимо током целог живота. Сlike светлих тренутака када су стварање и игра једно, јер док стварамо, остварујемо се. Игром постижемо равнотежу између ега и света као екологију дечје душе.

Деца ће осмислити и направити своје играчке, а затим их анимирати. У ту сврху, користиће: старе новине, пластичне флаше, затвараचे од плуте и текстил. Претходно ће радионичари разговарати са децом о теми *Од-лично* и појму *лично*.

Деца ће радити у групама, и свака група реализоваће своју анимацију. На крају радионице, учесници ће имати прилику да погледају финални рад. Циљ радионице је трагање за личним и остварање кроз предметно.

Радионица је отвореног типа, а пријава је истакнута на сајту ЦЗЛО Шуматовачке www.sumatovacka.rs. Број учесника је ограничен.

ЧЕДОМИЛА МАРИНКОВИЋ
cedomilamila@gmail.com

мр историје уметности

НЕБОЈША ВАСИЋ
фотограф

Изложба и предавање: “У средишту Богородичиног врта - сферне фотографије Католиконе манастира Хиландара”

Мултимедијална сала Установе културе Палилула
понедељак 3. јун 2013, у 17 часова

Изложба *У средишту Богородичиног врта* представља се у оквиру пратећег програма 45. Мајског салона и обухвата презентацију сферне фотографије

католикона манастира Хиландара - цркве Ваведења Богородице аутора Небоше Васића, мастера камере.

Сферне фотографије ће бити изложене путем интерактивне табле и две пројекције тако да ће бити могуће „ући“ у виртуелни простор католикона манастира Хиландара и кроз њега се „прошетати“ у свим правцима. Сферна фотографија ће се тако представити као тотална оптичка илузија, а посматрачу-посетиоцу ће бити омогућено да се нађе у средишту представљеног простора.

Поступак настанка овакве илузије је веома комплексан и потребно је велико занатско умеће у стварању оваквог рада (постпродукција фотографија: Весна Грба) .

У предавању које прати изложбу говориће се о историји настанка панорамских слика, а биће тематизована и питања инверзне перспективе, анонимности, ауторства, документарности и свеобухватности сферних фотографија. Посебан акценат ће бити стављен на аналогију проседеа сферних фотографија са сличним поступцима примењиваним у средњовековној уметности. Тиме ће овој врсти фотографије бити дате историјска перспектива али и савремени оквир као и подлога за њено теоријско сагледавање. На овај начин ће, такође, унутрашњост католикона манастира Хиландара, који се на овај начин први пут представља бити, без ограничења, доступан свој заинтересованој публици.

Изложбу прати и посебан каталог са текстом мр Чедомиле Маринковић.

ПРЕДРАГ ЦЕРОВИЋ

cerovicpredrag@gmail.com

магистар сликарства

Једнодневна изложба/инсталација/лични пројекат: “Модел”

Мултимедијална сала Установе културе Палилула

Среда 5. јун 2013, у 19 часова

Рад се састоји од пројекције на видео биму, видео формат базиран на slide show-у, са назнакама уласка у монтажни процес, и наменске ауторске музике. Материјал за пројекцију су фотографије слика, урађених у уљаној техници. Сlike се баве медијима као паралелном виртуелном стварношћу, маркетингом, адвертајзингом...као и местом и односом јединке у релацији са постојећим окружењем.

БОЈАН М. ЂУКИЋ

b.djukic@london.com

наративни графичар и секвенцијални илустратор

Креативна шетња кроз структуру цртежа, мултимедијално предавање

Мултимедијална сала Установе културе Палилула

субота 8. јун у 14 часова

Предавање Бојана М. Ђукића, на изванстан начин, биће сумирање његових гостовања на ФПУ, код професора Растка Тирића, која су се одвијала у периоду од 2008. до 2012. године.

На опуштен и интересантан начин, Ђукић ће прошетати заинтересоване колеге и слушаоце кроз сопствено виђење суштине цртања, од Ренесансе и Луке Каброзија (који је 1560-тих година на свом графичком листу сумирао структурално-конструкциони приступ студији људске фигуре) све до модерних мајстора натуралистичке илустрације, анимације и стрипа.

Нагласак ће бити на *цртежу* и *цртању*, уз адекватне примере - визуелни материјали из домена сликарства, анимације и стрипа – укључујући и видео-примере..