

**У ЗНАК ЗАХВАЛНОСТИ НАРОДУ СРБИЈЕ  
ЗА ИЗРАЖЕНЕ СИМПАТИЈЕ И ПОКАЗАНУ СОЛИДАРНОСТ  
НАКОН ВЕЛИКОГ ЗЕМЉОТРЕСА И ЦУНАМИЈА ИСТОЧНОГ ЈАПАНА**

**Јапанска амбасада у Републици Србији и Центар за културу и спорт “Шумице“  
представљају Вам  
“АЗИЈСКУ HARMONIЈУ“ у извођењу Културно-уметничке плесне групе „СИЛАНГАН“  
са Токијског универзитета за стране студије**

**ЈАПАНСКИ ПЛЕСОВИ:**

1. **花笠音頭** - *Ханагаса Ондо* је народни плес из *Јамагата* префектуре у североисточном делу Јапана. Изводи се у време *Ханагаса* фестивала који се одржава од 5. до 7. августа. Плесачи носе капе са цвећем по имену *бенибана*. Ово цвеће се од давнина користило као један од састојака кармина.
2. **秋田大黒舞** - *Акита Даикоку Маи* изводи се на прослави Нове године. Постоје многе верзије *даикоку маи* плеса, али овај конкретно води порекло из *Акита* префектуре на североистоку Јапана. *Даикоку* значи Бог жетве.
3. **牛深はいや節** - *Ушибука Хаија Буши* је народни плес из *Ушибуке* у *Кумамото* префектури, једној од старих градова лука у Јапану. Трговци и морнари поздрављали су долазак *хаија*, јужног ветра, који им је био потребан да би пловили на север где су трговали.
4. **Sakura 桜** - Цветови *сакуре*, јапанске трешње су национални цветови Јапана. Овај плес представља начин на који се посматрају цветови трешње, што је јапански обичај када су трешње у пуном цвату. Тада се људи окупљају испод дрвећа, пију, једу и уживају славећи долазак пролећа.
5. **秋田音頭** - *Акита Ондо* је народни плес који показује колико је лепа *Акита* префектура позната по својим прекрасним шумама и лепим женама, рудницима и производима као што су лакирани предмети и ферментисана соја.
6. **小さい秋みつけた** - *Ћиисаи Аки Мицукета* песма о доласку јесени.
7. **祇園小唄** - *Гион Коута* је традиционални плес који изводе *маико*, девојке које уче да постану гејше, како би забавиле госте. *Гион* је четврт у Кјоту, где живе многе *гејше* и *маико*.
8. **さんさ踊り** - *Санса Одори* је фестивал плеса у *Ивате* префектури у североисточном Јапану. Легенда каже да је пре много година демон по имену *они* застрашивао народ, па су се људи молили богу *Мицшиши Даигонгену* да их заштити. Чувши њихове молитве, Бог кажњава *онија* и протерује га у земље на северу. Људи су сваког лета славили ову победу на фестивалу *Санса Одори*.

**ИНДОНЕЖАНСКИ ПЛЕС:**

*Гунунг сари* је плес под маскама са острва Јава. Плес описује легендарног принца *Гунунг сарија* у потрази за вереницом коју су му отели ноћ уочи венчања.

## ФИЛИПИНСКИ ПЛЕСОВИ:

**1. Pastores de Talisay** је свечани плес из *Талисаија*, малог града у *Бикол* региону острва *Лузон*. Прича се да је овај плес пореклом из Мексика и изводи се у време Божића (*Pastores* значи пастири).

**2. Кадал тахо** је плес племена *Т'боли* који живе у западном делу острва *Минданао*. Ово је плес-драма са централном причом о птици са сломљеном ногом, коју остатак јата покушава да научи да поново полети.

**3. Раграгсакан:** *Калинга* је покрајина на северу острва *Лузон* позната по својим каскадним пољима – терасама за гајење пиринча. Ова игра приказује *Калинга* жене које пролазе преко тераса за узгој пиринча ноћећи корпе пуне хране на главама.

**4. Малагуена** је женски плес из *Куезон* провинције на острву *Лузон* који је био популаран фестивалски плес током шпанског периода.

**5. Јота де Манила:** Плес *Јота* настао је у Шпанији. Постоји велики број *јота* плесова у различитим деловима Филипина, а ово је верзија тог плеса из Маниле. Кастањете направљене од продужених штапова бамбуса користе се уместо шпанских кастањета.

**6. Кинакуланган:** Народ *Маранао* је највећа муслиманска група на Филипинима и живе у западном делу острва *Минданао*. Овај *Маранао* плес са лепо декорисаним кишобранима показује *кени-кени* ход *Маранао* жена, што је одраз доброг васпитања и статуса у *Маранао* заједници.

**7. Сингил** је плес настао по легенди о *Маранао* народу. Када је принцеза свирала са лептирима у шуми, догодио се земљотрес, али принц је дошао и спасао је. Играчице са лепезама представљају лептире, док укрштени штапови бамбуса представљају дрвеће које је падало, док је принцеза грациозно избегавала да је оно удари.

**8. Калапати** је плес из *Илокос* региона на острву *Лузон*. Плес приказује игру младих голубица, које затим мајка голубица храни.

**9. Каратонг-субли** је живахна комбинација *субли* и *каратонг* плесова. *Субли* је популарна игра из јужног *Лузона* која се изводи у част светог крста, док је *каратонг* плес са острва *Палаван*, који приказује прославу цветања манго дрвећа.

**10. Тиниклинг** је један од најпопуларнијих народних плесова на Филипинима. Приказује *тиклинг*, дугоноге птице, које скакућу како би избегле бамбусове замке које су поставили фармери. Тиниклинг води порекло са острва *Лејте*.

**11. Филипинас** је песма која описује лепоту домовине, у овом случају Филипина. Говори о лепоти пејзажа и о карактеристикама народа.